

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER U.D.A.

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2024/2025</b>
<b>INDIRIZZO DI STUDI</b>	<b>MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>A</sup> B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. GIAMMARIA MANCINO</b>
<b>QUADRO ORARIO</b>	<b>3 ore settimanali</b>
<b>MODALITA'</b>	<b>LEZIONE SINCRONA IN PRESENZA</b>

### 1. PREMESSA

#### 1.1 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Si recepiscono le linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Professionali (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, art. 8, comma 6).

#### 1.2 I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI

I traguardi formativi attesi risultano dalla programmazione annuale del Dipartimento di Lingue Straniere dell'Istituto. Esso attesta che l'obiettivo minimo del primo biennio nello studio delle lingue straniere è la comunicazione, e talvolta quest'ultima può prescindere dalla correttezza grammaticale. Si terrà conto, in ogni caso, delle 4 abilità. Si predisporranno delle prove, comprensive di esercizi basati sulle competenze comunicative, piuttosto che sulle conoscenze grammaticali, il cui punteggio totale sarà pari a 6. Il superamento di tali prove sarà considerato come raggiungimento degli obiettivi minimi.

#### 1.3 FUNZIONI COMUNICATIVE DEL 1° BIENNIO

- o Saper salutare (Formale-Informale)
- o Sapersi presentare (Formale-Informale)
- o Chiedere e dire la provenienza
- o Parlare di sé (Descrizione personale)
- o Parlare della famiglia
- o Parlare dei propri gusti e preferenze
- o Esprimere e chiedere lo stato di salute
- o Descrivere un ambiente
- o Parlare della routine quotidiana
- o Raccontare eventi del passato

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 2.1 PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, tutti di sesso maschile, di cui 2 nati nel 2007, 7 nel 2008, 8 nel 2009 ed 1 nato nel 2010. Gli alunni sono per lo più di nazionalità italiana, ad eccezione di 2 alunni di nazionalità albanese e uno di nazionalità marocchina. C'è uno studente H con sostegno e 7 studenti con Piano Didattico Personalizzato per Disturbi Specifici dell'Apprendimento o per Bisogni Educativi Speciali (principalmente legati alla scarsa conoscenza della lingua italiana, non lingua madre per 6 studenti). 11 studenti provengono dalla classe 1<sup>a</sup> B MAT dell'A.S. 20234/24.

Mediamente il livello di conoscenza di base per quanto riguarda la lingua inglese è abbastanza basso, con alunni che mostrano lacune anche su alcuni aspetti della lingua italiana, che per 6 di essi non è lingua madre. Questa situazione non è sempre compensata da un atteggiamento positivo e propositivo da parte di molti alunni, che non si impegnano in modo costante, specie nello studio richiesto a casa.

### 2.2 FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI e LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI

Per rilevare la situazione di partenza è stato proposto alla classe un test d'ingresso, parametrato sul livello di conoscenza della lingua atteso al termine del primo anno di istruzione secondaria superiore, composto da 20 domande con 4 opzioni di risposta (punteggio max 10/10). Di seguito gli esiti:

Livello critico	Livello basso	Livello medio	Livello alto
0/2	3/5	6/7	8/10
N. 9	N. 5	N. 2	N. 1

## 3. OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI

### 3.1 RISPETTARE LE REGOLE

#### 3.1.1 Puntualità:

- nell'ingresso in classe
- nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
- nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe
- nei lavori extrascolastici
- nello svolgimento dei compiti assegnati per casa



#### 3.1.2 Attenzione:

- alle norme dei regolamenti
- alle norme di sicurezza



### 3.2 RISPETTARE PERSONE E COSE

#### 3.2.1 Avere rispetto:

- dei docenti
- del personale ATA
- dei compagni di classe
- dei collaboratori scolastici



#### 3.2.2 Avere cura:

- dell'aula
- dei laboratori
- degli spazi comuni
- dell'ambiente
- delle risorse naturali



### 3.3 LAVORARE IN GRUPPO

- Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, senza sovrapporsi e rispettando i ruoli.
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.
- Socializzare con i compagni e con i docenti.



## 4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (PER IL BIENNIO)

### ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario e/o artistico.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

## 5. CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (ARTICOLATI PER UNITA' DI APPRENDIMENTO)

<b>U.D.A. 1 – TASTES</b>	
<b>PERIODO DURATA:</b>	Ottobre
<b>METODOLOGIA:</b>	Lezione frontale   Flipped Classroom   Cooperative Learning   Role Play   Brainstorming   Debate   Mappe concettuali   Problem solving   Learning-by-doing
<b>STRUMENTI:</b>	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua)   Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale   Utilizzo di Internet e TIC   Discussione in gruppi e collettiva   Esercitazione individuale e collettiva   Simulazione di dialoghi
<b>LESSICO:</b>	Food & Drink   Portions & Containers   Food Preparation   Ways to cook
<b>GRAMMATICA:</b>	Countable & Uncountable Nouns   Some – Any – No   How much?/How many?   A Lot of – Much/Many   (A) few – (A) little   Too much/too many   (Not) Enough
<b>COMMUNICATION:</b>	Ordering food
<b>LEARNING TO LEARN:</b>	Reading prices   Using prior knowledge   Multiple choice (visual prompts)   Recording yourself
<b>CIVIC EDUCATION</b>	Healthy eating
<b>SKILLS &amp; COMPETENCES:</b>	<b>READING:</b> Colours and food   Takeaway <b>LISTENING:</b> Food habits <b>SPEAKING:</b> Describing how to cook your favourite dish <b>WRITING:</b> A shopping list
<b>WEBQUEST:</b>	A presentation on food from different countries

<b>U.D.A. 2 – ON TARGET</b>	
<b>PERIODO DURATA:</b>	Novembre
<b>METODOLOGIA:</b>	Lezione frontale   Flipped Classroom   Cooperative Learning   Role Play   Brainstorming   Debate   Mappe concettuali   Problem solving   Learning-by-doing
<b>STRUMENTI:</b>	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua)   Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale   Utilizzo di Internet e TIC   Discussione in gruppi e collettiva   Esercitazione individuale e collettiva   Simulazione di dialoghi
<b>LESSICO:</b>	Sports   Go / Play / Do + sport   Sports Venues   Sports Equipment
<b>GRAMMATICA:</b>	Can   Verbs + -ing Form – Infinitive – Base Form   Possessive Adjectives and Pronouns
<b>COMMUNICATION:</b>	Expressing preferences
<b>LEARNING TO LEARN:</b>	Predicting content   Improving understanding
<b>CIVIC EDUCATION</b>	Fitness and well-being   Sports and active lifestyle
<b>SKILLS &amp; COMPETENCES:</b>	<b>READING:</b> Sports and health   British live sports <b>LISTENING:</b> Short dialogues about sports preferences <b>SPEAKING:</b> Getting information on a sports club   Discussing about sports <b>WRITING:</b> An advert for a sports club   A short text about your favourite sport

<b>U.D.A. 3 – LOOKING GOOD</b>	
<b>PERIODO DURATA:</b>	Dicembre/Gennaio
<b>METODOLOGIA:</b>	Lezione frontale   Flipped Classroom   Cooperative Learning   Role Play   Brainstorming   Debate   Mappe concettuali   Problem solving   Learning-by-doing
<b>STRUMENTI:</b>	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua)   Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale   Utilizzo di Internet e TIC

	Discussione in gruppi e collettiva   Esercitazione individuale e collettiva   Simulazione di dialoghi
<b>LESSICO:</b>	Clothes, accessories and footwear   Materials and patterns   Jewellery and accessories
<b>GRAMMATICA:</b>	Present Continuous   Present Continuous vs. Simple Present   Stative Verbs
<b>COMMUNICATION:</b>	Shopping   Talking about clothes   Asking about and saying prices
<b>LEARNING TO LEARN:</b>	Skimming   Discussing the behaviour of a wise shopper
<b>CIVIC EDUCATION</b>	Sustainable shopping
<b>SKILLS &amp; COMPETENCES:</b>	<b>READING:</b> Fashion and environment   Spending habits <b>LISTENING:</b> Short dialogues on shopping habits, necessities and preferences <b>SPEAKING:</b> Asking for and offering help in a shop <b>WRITING:</b> A questionnaire and a report on teens' spending habits
<b>REAL-LIFE TASK</b>	A social media post on sustainable fashion tips

<b>U.D.A. 4 – GLORIOUS PAST</b>	
<b>PERIODO DURATA:</b>	Febbraio/Marzo
<b>METODOLOGIA:</b>	Lezione frontale   Flipped Classroom   Cooperative Learning   Role Play   Brainstorming   Debate   Mappe concettuali   Problem solving   Learning-by-doing
<b>STRUMENTI:</b>	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua)   Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale   Utilizzo di Internet e TIC   Discussione in gruppi e collettiva   Esercitazione individuale e collettiva   Simulazione di dialoghi
<b>LESSICO:</b>	Jobs & Famous People   Jobs & Places   Years
<b>GRAMMATICA:</b>	Past Simple: be   Past Simple: regular verbs   Wh- Questions + Past Simple
<b>COMMUNICATION:</b>	Talking about past experiences (A visit, holiday, trip)
<b>LEARNING TO LEARN:</b>	Reading years   Gapped Text   K-W-L Charts
<b>CIVIC EDUCATION</b>	The importance of traditional craft   Appreciation for history
<b>SKILLS &amp; COMPETENCES:</b>	<b>READING:</b> The biography of a famous person   Endangered crafts in the UK <b>LISTENING:</b> A presentation about an ancient civilization   A school trip to a museum   An announcement about a special celebration <b>SPEAKING:</b> Presenting people from the past <b>WRITING:</b> A short paragraph about a famous person
<b>WEBQUEST:</b>	A paragraph about a traditional craft

<b>U.D.A. 5 – FUN TIME!</b>	
<b>PERIODO DURATA:</b>	Marzo/Aprile
<b>METODOLOGIA:</b>	Lezione frontale   Flipped Classroom   Cooperative Learning   Role Play   Brainstorming   Debate   Mappe concettuali   Problem solving   Learning-by-doing
<b>STRUMENTI:</b>	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua)   Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale   Utilizzo di Internet e TIC   Discussione in gruppi e collettiva   Esercitazione individuale e collettiva   Simulazione di dialoghi
<b>LESSICO:</b>	Film Genres   Cultural Activities   Entertainment
<b>GRAMMATICA:</b>	Past Simple: irregular verbs   Could
<b>COMMUNICATION:</b>	Talking about last weekend
<b>LEARNING TO LEARN:</b>	True/False Friends
<b>CIVIC EDUCATION</b>	Entertainment

<b>SKILLS &amp; COMPETENCES:</b>	<b>READING:</b> Cinema: films and actors <b>LISTENING:</b> A dialogue between two friends talking about a film <b>SPEAKING:</b> Motivating the choice of a film   Talking about your favourite film   Talking about your last weekend <b>WRITING:</b> A film presentation   A film review   A short text about past abilities
----------------------------------	--

<b>U.D.A. 6 – Amazing Earth</b>	
<b>PERIODO DURATA:</b>	Maggio/Giugno
<b>METODOLOGIA:</b>	Lezione frontale   Flipped Classroom   Cooperative Learning   Role Play   Brainstorming   Debate   Mappe concettuali   Problem solving   Learning-by-doing
<b>STRUMENTI:</b>	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua)   Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale   Utilizzo di Internet e TIC   Discussione in gruppi e collettiva   Esercitazione individuale e collettiva   Simulazione di dialoghi
<b>LESSICO:</b>	Geographical Features   Animals & Adjectives
<b>GRAMMATICA:</b>	Adverbs of Manner   Comparative Forms   Superlative Forms   Too / (Not) Enough
<b>COMMUNICATION:</b>	Exploring alternatives (Making suggestions, talking about places, making comparisons, making decisions, agreeing/disagreeing)
<b>LEARNING TO LEARN:</b>	New words   Reading for gist   Listening for details
<b>CIVIC EDUCATION</b>	Respect for nature
<b>SKILLS &amp; COMPETENCES:</b>	<b>READING:</b> Nature in Iceland <b>LISTENING:</b> An interview with a wildlife photographer   An interview about a journey <b>SPEAKING:</b> Talking about a past trip   Discussing about places   Suggesting a trip   A presentation on the importance of nature <b>WRITING:</b> Comparing places and animals   A brochure advertising top places of natural beauty
<b>REAL-LIFE TASK</b>	A photo with caption on the importance of helping the planet

<b>U.D.A. 7 (EDUCAZIONE CIVICA) – FAKE NEWS E RICERCA DOCUMENTALE</b>	
<b>PERIODO DURATA:</b>	Aprile/Maggio
<b>METODOLOGIA:</b>	Lezione frontale   Flipped Classroom   Cooperative Learning   Role Play   Brainstorming   Debate   Mappe concettuali   Problem solving   Learning-by-doing
<b>STRUMENTI:</b>	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua)   Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale   Utilizzo di Internet e TIC   Discussione in gruppi e collettiva   Esercitazione individuale e collettiva   Simulazione di dialoghi
<b>LESSICO:</b>	Social Media   Internet Dangers   Digital Activities
<b>GRAMMATICA:</b>	Must/Mustn't   Have to   Don't have to   Should   Ought to   Had better   Need to   Don't need to   Needn't
<b>COMMUNICATION:</b>	Talking about technology and the dangers of the Internet
<b>LEARNING TO LEARN:</b>	Social media behaviour and Netiquette   How to select your sources and spot fake news
<b>CIVIC EDUCATION</b>	Working as a team
<b>SKILLS &amp; COMPETENCES:</b>	<b>READING:</b> New apps and new risks <b>LISTENING:</b> Interview about Internet dangers <b>SPEAKING:</b> Discussing rules   Talking about apps <b>WRITING:</b> A text about new apps and new risks   Rules for using social media

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

### 6.1 Scansione temporale

Sono previste N.3 verifiche scritte per quadrimestre e almeno N.2 verifiche orali.

### 6.2 Tipologie di prove e verifiche

<input type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta chiusa	<input type="checkbox"/> Tesine
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Esperienze strumentali e pratiche individuali
<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Esperienze strumentali e pratiche di gruppo
<input type="checkbox"/> Prove pluridisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi dalla postazione di lavoro
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni/Colloqui	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione e impegno
<input type="checkbox"/> Relazioni ed elaborati individuali	<input type="checkbox"/> Esercizi di feedback su materiali di studio
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche tramite gaming	<input type="checkbox"/> Riassunti e relazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari e test
<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui di gruppo/individuali	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving

### 6.3 Modalità di approfondimento

- Video didattici realizzati dal docente, rinvenuti in rete o proposti dalla casa editrice del libro di testo
- Esercitazioni proposte da altri libri di testo o elaborate sul momento dal docente
- Coinvolgimento degli studenti più meritevoli in attività didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze

### 6.4 Modalità di recupero

#### 6.4.1 Recupero curricolare

Utilizzo della finestra temporale della pausa didattica per ripetere i concetti-chiave e rafforzarli tramite attività didattiche mirate al raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutto il gruppo-classe.

#### 6.4.2 Recupero extra-curricolare

Attivazione di corsi pomeridiani, compatibilmente con le risorse messe a disposizione dall'Istituto (progetti di potenziamento e recupero delle competenze chiave, progetti PNRR, progetti PON, progetti POR, corsi di recupero, ecc.)

## 7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento sono le seguenti:

### SCRITTO

VOTO	COMPRESIONE	CONTENUTO (Qualità/quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (Grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2/3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare.	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionalmente errori lessicali e grammaticali.
9/10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.



**ORALE**

VOTO	COMPRESIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
2	Rifiuto dell'interrogazione						
3/4	Non comprende il messaggio nemmeno se ripetuto	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca	Ha conoscenze molto confuse e frammentarie del contenuto	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte	Diversi errori che impediscono la comprensione	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente	Diversi errori che impediscono la comprensione	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. si deve ripetere) e non completamente	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà
7	Comprende non tutte le informazioni principali	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione	Si esprime con discreta scioltezza	Conosce discretamente il contenuto	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori	Alcuni errori rilevanti	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti
8	Comprende le informazioni principali	Pochi errori	Si esprime con scioltezza	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore	Alcuni errori non rilevanti	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti
9/10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie	Pochissimi errori o nessuno	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura	Conosce il contenuto anche nei dettagli	Usa un lessico appropriato e accurato	Qualche imprecisione o nessun errore	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti

Santeramo in Colle, 12/11/2024

IL DOCENTE

