

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER U.D.A.

ANNO SCOLASTICO	2024/2025
INDIRIZZO DI STUDI	MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
CLASSE	2^A A
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	Prof. GIAMMARIA MANCINO
QUADRO ORARIO	3 ore settimanali
MODALITA'	LEZIONE SINCRONA IN PRESENZA

1. PREMESSA

1.1 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Si recepiscono le linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Professionali (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, art. 8, comma 6).

1.2 I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI

I traguardi formativi attesi risultano dalla programmazione annuale del Dipartimento di Lingue Straniere dell'Istituto. Esso attesta che l'obiettivo minimo del primo biennio nello studio delle lingue straniere è la comunicazione, e talvolta quest'ultima può prescindere dalla correttezza grammaticale. Si terrà conto, in ogni caso, delle 4 abilità. Si predisporranno delle prove, comprensive di esercizi basati sulle competenze comunicative, piuttosto che sulle conoscenze grammaticali, il cui punteggio totale sarà pari a 6. Il superamento di tali prove sarà considerato come raggiungimento degli obiettivi minimi.

1.3 FUNZIONI COMUNICATIVE DEL 1° BIENNIO

- o Saper salutare (Formale-Informale)
- o Sapersi presentare (Formale-Informale)
- o Chiedere e dire la provenienza
- o Parlare di sé (Descrizione personale)
- o Parlare della famiglia
- o Parlare dei propri gusti e preferenze
- o Esprimere e chiedere lo stato di salute
- o Descrivere un ambiente
- o Parlare della routine quotidiana
- o Raccontare eventi del passato

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

2.1 PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni, tutti di sesso maschile, di cui 3 nati nel 2007, 6 nel 2008, e i restanti 12 nati nel 2009. Gli alunni sono per lo più di nazionalità italiana, ad eccezione di 6 alunni di nazionalità albanese, uno di nazionalità marocchina e uno di nazionalità indiana. C'è uno studente H con sostegno. Quasi tutti provengono dalla classe 1^a A MAT dell'A.S. 2023/24.

Mediamente il livello di conoscenza di base per quanto riguarda la lingua inglese è abbastanza basso, con alunni che mostrano lacune anche su alcuni aspetti della lingua italiana, che non per tutti è lingua madre. Questa situazione non è sempre compensata da un atteggiamento positivo e propositivo da parte di molti alunni, che non si impegnano in modo costante.

2.2 FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI e LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI

Per rilevare la situazione di partenza è stato proposto alla classe un test d'ingresso, parametrato sul livello di conoscenza della lingua atteso al termine del primo anno di istruzione secondaria superiore, composto da 20 domande con 4 opzioni di risposta (punteggio max 10/10). Di seguito gli esiti:

Livello critico	Livello basso	Livello medio	Livello alto
0/2	3/5	6/7	8/10
N. 6	N. 9	N. 2	N. 2

3. OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI

3.1 RISPETTARE LE REGOLE

3.1.1 Puntualità:

- nell'ingresso in classe
- nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
- nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe
- nei lavori extrascolastici
- nello svolgimento dei compiti assegnati per casa



3.1.2 Attenzione:

- alle norme dei regolamenti
- alle norme di sicurezza



3.2 RISPETTARE PERSONE E COSE

3.2.1 Avere rispetto:

- dei docenti
- del personale ATA
- dei compagni di classe
- dei collaboratori scolastici



3.2.2 Avere cura:

- dell'aula
- dei laboratori
- degli spazi comuni
- dell'ambiente
- delle risorse naturali



3.3 LAVORARE IN GRUPPO

- Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, senza sovrapporsi e rispettando i ruoli.
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.
- Socializzare con i compagni e con i docenti.



4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (PER IL BIENNIO)

ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario e/o artistico.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

5. CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (ARTICOLATI PER UNITA' DI APPRENDIMENTO)

U.D.A. 1 – TASTES	
PERIODO DURATA:	Ottobre
METODOLOGIA:	Lezione frontale Flipped Classroom Cooperative Learning Role Play Brainstorming Debate Mappe concettuali Problem solving Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale Utilizzo di Internet e TIC Discussione in gruppi e collettiva Esercitazione individuale e collettiva Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Food & Drink Portions & Containers Food Preparation Ways to cook
GRAMMATICA:	Countable & Uncountable Nouns Some – Any – No How much?/How many? A Lot of – Much/Many (A) few – (A) little Too much/too many (Not) Enough
COMMUNICATION:	Ordering food
LEARNING TO LEARN:	Reading prices Using prior knowledge Multiple choice (visual prompts) Recording yourself
CIVIC EDUCATION	Healthy eating
SKILLS & COMPETENCES:	READING: Colours and food Takeaway LISTENING: Food habits SPEAKING: Describing how to cook your favourite dish WRITING: A shopping list
WEBQUEST:	A presentation on food from different countries

U.D.A. 2 – ON TARGET	
PERIODO DURATA:	Novembre
METODOLOGIA:	Lezione frontale Flipped Classroom Cooperative Learning Role Play Brainstorming Debate Mappe concettuali Problem solving Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale Utilizzo di Internet e TIC Discussione in gruppi e collettiva Esercitazione individuale e collettiva Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Sports Go / Play / Do + sport Sports Venues Sports Equipment
GRAMMATICA:	Can Verbs + -ing Form – Infinitive – Base Form Possessive Adjectives and Pronouns
COMMUNICATION:	Expressing preferences
LEARNING TO LEARN:	Predicting content Improving understanding
CIVIC EDUCATION	Fitness and well-being Sports and active lifestyle
SKILLS & COMPETENCES:	READING: Sports and health British live sports LISTENING: Short dialogues about sports preferences SPEAKING: Getting information on a sports club Discussing about sports WRITING: An advert for a sports club A short text about your favourite sport

U.D.A. 3 – LOOKING GOOD	
PERIODO DURATA:	Dicembre/Gennaio
METODOLOGIA:	Lezione frontale Flipped Classroom Cooperative Learning Role Play Brainstorming Debate Mappe concettuali Problem solving Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale Utilizzo di Internet e TIC

	Discussione in gruppi e collettiva Esercitazione individuale e collettiva Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Clothes, accessories and footwear Materials and patterns Jewellery and accessories
GRAMMATICA:	Present Continuous Present Continuous vs. Simple Present Stative Verbs
COMMUNICATION:	Shopping Talking about clothes Asking about and saying prices
LEARNING TO LEARN:	Skimming Discussing the behaviour of a wise shopper
CIVIC EDUCATION	Sustainable shopping
SKILLS & COMPETENCES:	READING: Fashion and environment Spending habits LISTENING: Short dialogues on shopping habits, necessities and preferences SPEAKING: Asking for and offering help in a shop WRITING: A questionnaire and a report on teens' spending habits
REAL-LIFE TASK	A social media post on sustainable fashion tips

U.D.A. 4 – GLORIOUS PAST	
PERIODO DURATA:	Febbraio/Marzo
METODOLOGIA:	Lezione frontale Flipped Classroom Cooperative Learning Role Play Brainstorming Debate Mappe concettuali Problem solving Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale Utilizzo di Internet e TIC Discussione in gruppi e collettiva Esercitazione individuale e collettiva Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Jobs & Famous People Jobs & Places Years
GRAMMATICA:	Past Simple: be Past Simple: regular verbs Wh- Questions + Past Simple
COMMUNICATION:	Talking about past experiences (A visit, holiday, trip)
LEARNING TO LEARN:	Reading years Gapped Text K-W-L Charts
CIVIC EDUCATION	The importance of traditional craft Appreciation for history
SKILLS & COMPETENCES:	READING: The biography of a famous person Endangered crafts in the UK LISTENING: A presentation about an ancient civilization A school trip to a museum An announcement about a special celebration SPEAKING: Presenting people from the past WRITING: A short paragraph about a famous person
WEBQUEST:	A paragraph about a traditional craft

U.D.A. 5 – FUN TIME!	
PERIODO DURATA:	Marzo/Aprile
METODOLOGIA:	Lezione frontale Flipped Classroom Cooperative Learning Role Play Brainstorming Debate Mappe concettuali Problem solving Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale Utilizzo di Internet e TIC Discussione in gruppi e collettiva Esercitazione individuale e collettiva Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Film Genres Cultural Activities Entertainment
GRAMMATICA:	Past Simple: irregular verbs Could
COMMUNICATION:	Talking about last weekend
LEARNING TO LEARN:	True/False Friends
CIVIC EDUCATION	Entertainment

SKILLS & COMPETENCES:	READING: Cinema: films and actors LISTENING: A dialogue between two friends talking about a film SPEAKING: Motivating the choice of a film Talking about your favourite film Talking about your last weekend WRITING: A film presentation A film review A short text about past abilities
----------------------------------	--

U.D.A. 6 – Amazing Earth

PERIODO DURATA:	Maggio/Giugno
METODOLOGIA:	Lezione frontale Flipped Classroom Cooperative Learning Role Play Brainstorming Debate Mappe concettuali Problem solving Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale Utilizzo di Internet e TIC Discussione in gruppi e collettiva Esercitazione individuale e collettiva Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Geographical Features Animals & Adjectives
GRAMMATICA:	Adverbs of Manner Comparative Forms Superlative Forms Too / (Not) Enough
COMMUNICATION:	Exploring alternatives (Making suggestions, talking about places, making comparisons, making decisions, agreeing/disagreeing)
LEARNING TO LEARN:	New words Reading for gist Listening for details
CIVIC EDUCATION	Respect for nature
SKILLS & COMPETENCES:	READING: Nature in Iceland LISTENING: An interview with a wildlife photographer An interview about a journey SPEAKING: Talking about a past trip Discussing about places Suggesting a trip A presentation on the importance of nature WRITING: Comparing places and animals A brochure advertising top places of natural beauty
REAL-LIFE TASK	A photo with caption on the importance of helping the planet

U.D.A. 7 (EDUCAZIONE CIVICA) – FAKE NEWS E RICERCA DOCUMENTALE

PERIODO DURATA:	Aprile/Maggio
METODOLOGIA:	Lezione frontale Flipped Classroom Cooperative Learning Role Play Brainstorming Debate Mappe concettuali Problem solving Learning-by-doing
STRUMENTI:	Presentazioni multimediali (Slide, video didattici, audio, materiali autentici in lingua) Lavoro di ricerca in modalità laboratoriale Utilizzo di Internet e TIC Discussione in gruppi e collettiva Esercitazione individuale e collettiva Simulazione di dialoghi
LESSICO:	Social Media Internet Dangers Digital Activities
GRAMMATICA:	Must/Mustn't Have to Don't have to Should Ought to Had better Need to Don't need to Needn't
COMMUNICATION:	Talking about technology and the dangers of the Internet
LEARNING TO LEARN:	Social media behaviour and Netiquette How to select your sources and spot fake news
CIVIC EDUCATION	Working as a team
SKILLS & COMPETENCES:	READING: New apps and new risks LISTENING: Interview about Internet dangers SPEAKING: Discussing rules Talking about apps WRITING: A text about new apps and new risks Rules for using social media

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

6.1 Scansione temporale

Sono previste N.3 verifiche scritte per quadrimestre e almeno N.2 verifiche orali.

6.2 Tipologie di prove e verifiche

<input type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta chiusa	<input type="checkbox"/> Tesine
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Esperienze strumentali e pratiche individuali
<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali	<input type="checkbox"/> Esperienze strumentali e pratiche di gruppo
<input type="checkbox"/> Prove pluridisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi dalla postazione di lavoro
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni/Colloqui	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione e impegno
<input type="checkbox"/> Relazioni ed elaborati individuali	<input type="checkbox"/> Esercizi di feedback su materiali di studio
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche tramite gaming	<input type="checkbox"/> Riassunti e relazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari e test
<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui di gruppo/individuali	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving

6.3 Modalità di approfondimento

- Video didattici realizzati dal docente, rinvenuti in rete o proposti dalla casa editrice del libro di testo
- Esercitazioni proposte da altri libri di testo o elaborate sul momento dal docente
- Coinvolgimento degli studenti più meritevoli in attività didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze

6.4 Modalità di recupero

6.4.1 Recupero curricolare

Utilizzo della finestra temporale della pausa didattica per ripetere i concetti-chiave e rafforzarli tramite attività didattiche mirate al raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutto il gruppo-classe.

6.4.2 Recupero extra-curricolare

Attivazione di corsi pomeridiani, compatibilmente con le risorse messe a disposizione dall'Istituto (progetti di potenziamento e recupero delle competenze chiave, progetti PNRR, progetti PON, progetti POR, corsi di recupero, ecc.)

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento sono le seguenti:

SCRITTO

VOTO	COMPRESIONE	CONTENUTO (Qualità/quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (Grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2/3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare.	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionalmente errori lessicali e grammaticali.
9/10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

VOTO	COMPRESIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
2	Rifiuto dell'interrogazione						
3/4	Non comprende il messaggio nemmeno se ripetuto	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca	Ha conoscenze molto confuse e frammentarie del contenuto	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte	Diversi errori che impediscono la comprensione	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente	Diversi errori che impediscono la comprensione	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. si deve ripetere) e non completamente	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà
7	Comprende non tutte le informazioni principali	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione	Si esprime con discreta scioltezza	Conosce discretamente il contenuto	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori	Alcuni errori rilevanti	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti
8	Comprende le informazioni principali	Pochi errori	Si esprime con scioltezza	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore	Alcuni errori non rilevanti	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti
9/10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie	Pochissimi errori o nessuno	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura	Conosce il contenuto anche nei dettagli	Usa un lessico appropriato e accurato	Qualche imprecisione o nessun errore	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti

Santeramo in Colle, 12/11/2024

IL DOCENTE

