



## PROGRAMMAZIONE DI STORIA

ISTITUTO: I.I.S.S. "PIETRO SETTE"

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – CORSO ORDINARIO

CLASSE IV SEZIONE D

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DIFONZO ANNA

QUADRO ORARIO: 2 h settimanali

### 1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Le finalità dell'insegnamento della Storia risultano essere le seguenti:

- la capacità di individuare differenze, mutamenti, strutture, permanenze, continuità, mediante operazioni di selezione, contestualizzazione, e interpretazione;
- la conoscenza e la comprensione di diritti e di doveri che caratterizzano il vivere civile nel tempo, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali;
- la capacità, utilizzando metodi, concetti e strumenti, di guardare alla storia come a una scienza rigorosa di indagine sui fatti, come ad un sapere funzionale ad un approccio euristico alla realtà umana e sociale nel suo complesso;
- la capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Storia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 17 alunni, di cui 4 ragazzi e 13 ragazze; un alunno, proveniente da un'altra scuola, si è trasferito in questa classe a partire da quest'anno. Dal punto di vista del comportamento gli alunni sono puntuali, corretti, rispettosi del docente, delle regole e dei pari. La maggior parte di essi

segue con interesse, partecipazione e buona volontà. La partecipazione alle attività proposte li vede coinvolti positivamente; in linea generale gli alunni si mostrano disponibili al dialogo e motivati. All'interesse mostrato in classe segue un impegno a casa costante, seppure eterogeneo e differente. È presente un gruppo di alunni più attivo durante le lezioni, che mostra un buon livello di attenzione, intuizione e disponibilità a porre domande. Invece, una parte della classe, pur mostrando attenzione, ha bisogno di essere maggiormente stimolata affinché partecipi durante i momenti di interazione.

#### **FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

#### **LIVELLI DI PROFITTO:**

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
<b>STORIA</b>	_____	_____	_____
	N. Alunni:	N. Alunni: 10	N. Alunni: 7

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:** prime verifiche, brevi esposizioni orali, interventi spontanei durante le lezioni, revisione degli esercizi svolti a casa.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **Saperi minimi – COMPETENZE**

---

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti **OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI** per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione all'anno successivo:

#### **Classi terze e quarte: SECONDO BIENNIO**

##### **Classi terze e quarte:**

- conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi;
- saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;
- comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici;
- esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.

#### **Saperi minimi – CONOSCENZE**

---

Classi quarte:

- Illuminismo e Rivoluzione industriale.
- La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese.
- L'epopea napoleonica. La Restaurazione.
- Il Risorgimento italiano.
- Nuovo assetto europeo nell'Ottocento.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA - CLASSE QUARTA**

<b>UDA 1 – L'ultima stagione dell'Antico regime</b>		
<b>Tempi: settembre - novembre</b>		<b>Classe: quarta</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	L'Europa e il mondo ad inizio '700. Nuovi mercati, nuovi orizzonti.
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	I capisaldi del pensiero illuminista Le diverse esperienze di Francia, Inghilterra, Italia.
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
<b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>FONTI STORICHE</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
<b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	

<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.		
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

<b>UDA 2 – L'età delle rivoluzioni</b>		
<b>Tempi: dicembre -febbraio</b>		<b>Classe: quarta</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La rivoluzione industriale inglese.  La rivoluzione americana.
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	La Rivoluzione francese.
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	La parabola dell'impero napoleonico.
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Rivoluzione Libertà Codice Civile Costituzione Diritti
<b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>FONTI STORICHE</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
<b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.	

	Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

<b>UDA 3 – L'Europa del primo Ottocento</b>		
<b>Tempi: marzo - aprile</b>		<b>Classe: quarta</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La Restaurazione  I moti rivoluzionari degli anni '20 e '30
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	L'ondata rivoluzionaria del '48.
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	La diffusione dell'industria e la nascita del pensiero socialista.  L'unificazione dell'Italia.
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Restaurazione Risorgimento Moti rivoluzionari Liberalismo/democrazia Guerre d'indipendenza Nazione Società segrete
<b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>FONTI STORICHE</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
<b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.	

	Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

<b>UDA 4 – L'età delle grandi potenze</b>		
<b>Tempi: maggio</b>		<b>Classe: quarta</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MT1d.</b> Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e professionali.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo  L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo
<b>MT3d.</b> Saper cogliere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
<b>LC3d.</b> Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
<b>LA1d.</b> Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
<b>SU3d.</b> Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
<b>SU6d.</b> Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		<b>LESSICO SPECIFICO</b>
<b>LC1d.</b> Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Unità d'Italia Brigantaggio Destra e sinistra storica Statuto Albertino Regno Imperialismo
<b>SU1d.</b> Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		<b>FONTI STORICHE</b>
<b>LA3d.</b> Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	
<b>LC2d.</b> Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		<b>INTERSEZIONI</b>
<b>MT2d.</b> Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
<b>LA2d.</b> Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
<b>LC5d.</b> Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.	

	Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
<b>SU4d.</b> Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.	
<b>SU5d.</b> Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi.	Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
<b>METODOLOGIA:</b> Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
<b>VERIFICA:</b> Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

## Metodologia

---

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- ✓ Lezione dialogata, per la presentazione interattiva dei contenuti fondamentali
- ✓ Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l'arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità
- ✓ Esperienze di tipo multimediali, da svolgersi in classe e a casa (ricerche su Internet, visione di filmati...)
- ✓ Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)
- ✓ Soft CLIL
- ✓ Verifiche formative e sommative

## Strumenti

---

- Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante
- Glossario
- Uso di strumenti informatici
- Cineforum e visite guidate.

## Verifiche

---

Si prevedono diversi livelli di verifica:

- Verifica informale, durante la lezione dialogata e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica, con brevi esercizi, di norma al termine delle attività in classe o comunque dell'unità didattica
- Verifiche orali
- Prova finale scritta (valida per l'orale)
- Realizzazione di un compito in situazione reale (per la valutazione delle competenze)
- Interrogazioni di recupero