

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO ___ ORDINARIO

CLASSE ___ 3[^] ___ SEZIONE C LS

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE __GIORGIO Isabella

QUADRO ORARIO _3 h_

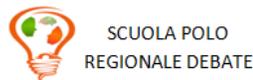
1.FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 14 studenti di cui 6 ragazze e 8 ragazzi. Due alunni diversamente abili, con programmazione differenziata, sono seguiti dai docenti di sostegno e da educatrici.

Gli alunni mostrano un comportamento corretto sotto il profilo disciplinare ed interesse e motivazione allo studio della disciplina. La classe mostra interesse per la disciplina e partecipa favorevolmente a tutte le attività proposte. Rispetto allo scorso anno scolastico si nota una partecipazione più attiva durante le lezioni da parte di alcuni studenti più reticenti nello scambio comunicativo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

Sotto l'aspetto del profitto, circa metà della classe possiede un livello medio-alto di conoscenze di base e di competenze linguistiche. L'altra metà si attesta su un livello medio. Un paio di alunni che evidenziavano fragilità linguistiche durante lo scorso anno scolastico mostrano di aver superato le difficoltà grazie all'impegno ed alla partecipazione più attiva in classe.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- x griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali): primo compito in classe e verifiche orali
- x tecniche di osservazione
- x colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

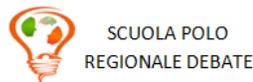
DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Inglese	_____	_____	_____
	N. Alunni: 0	N. Alunni: 4	N. Alunni: 5

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento:

- Padroneggiare la lingua inglese in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, interagendo nella discussione anche con parlanti nativi in maniera adeguata e sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni.
- Acquisire, pertanto, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario e scientifico
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, per la descrizione di fenomeni e situazioni, e di interesse letterario e scientifico.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria.
- Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico-culturale.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.
- Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

- Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Stabiliti dal Dipartimento per le classi III, IV e V

Classe Terza

Per quanto concerne il II biennio si punterà maggiormente sull'aspetto lessicale e grammaticale inerenti al livello B1.2/B2, riducendo lievemente i contenuti della letteratura.

Anche nel secondo biennio, la priorità sarà riservata alla comunicazione piuttosto che alla grammatica, per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le prove specifiche (comprensione di un testo, con relativi esercizi) saranno da considerarsi sufficienti se la comprensione sarà efficace. Per quel che riguarda le prove del secondo biennio si stabilisce che sarà necessario:

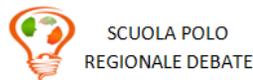
- Saper ipotizzare situazioni probabili e improbabili
- Saper riportare un discorso
- Saper parlare di programmi, pensieri, progetti , previsioni.
- Saper parlare di situazioni recenti e remote.
- Saper raccontare un episodio lontano nel tempo, utilizzando i tempi verbali del passato adeguati.
- Saper argomentare in modo semplice su contenuti letterari contestualizzandoli con riferimenti all'attualità.

5. METODOLOGIE

x	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	x	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
x	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
x	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	x	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
x	Lezione / applicazione	x	Flipped classroom
x	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro: Debate

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

x	Libri di testo		Registratore		Cineforum
x	Altri libri	x	Lettore DVD		Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer		Visite guidate
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio linguistico		_____



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " PIETRO SETTE "

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

x	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Stage_____
---	---------------------	--	------------	--	------------

7.TIPOLOGIA DI VERIFICHE

x	Analisi del testo	x	Test strutturato	x	Interrogazioni
x	Saggio breve		Risoluzione di problemi		Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica		Relazione di carattere scientifico
	Tema – relazione	x	Interrogazione	x	Test (di varia tipologia)
x	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio		Prove di laboratorio
x	Test semi-strutturato		Altro_____		Altro_____

8.CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

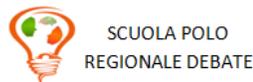
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Santeramo in Colle, 25/11/2024

Il docente
Isabella Giorgio

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 4
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali); inoltre si farà riferimento anche alla griglia unica di valutazione della didattica anche a distanza che sarà inserita nel PTOF.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

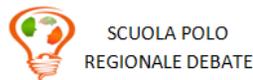
MODULO N. 1	Materia	Classe
	INGLESE	3 ^a

TITOLO: Competenza linguistiche nella comunicazione scritta e orale

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre- Maggio	Lezione frontale Metodo situazionale- comunicativo Role-playing Lavoro di gruppo Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio	Libri di testo: <i>Performer B2</i> , Spiazzi/Tavella/Layton, Zanichelli. Pc, Lettore Cd, LIM, Internet	Orale: interrogazioni brevi Interrogazioni lunghe Speaking test Esame B2 First Domande formali e informali Scritto: prove semistrutturate e strutturate, reading comprehension, scrittura di testi di diversa tipologia (essay, report, formal letter)

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua inglese in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, interagendo nella discussione anche con parlanti nativi in maniera adeguata e sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni. • Acquisire, pertanto, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti • Comprendere e produrre testi orali e scritti di carattere scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di comprendere a livello orale dialoghi, conversazioni, relazioni, resoconti e esposizioni di vario tipo di parlanti nativi • capacità di raccontare un fatto, riferire una conversazione, esporre un brano letto, dare una spiegazione, fornire indicazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico • capacità di esprimere e argomentare il proprio punto di vista • capacità di organizzare l'esposizione dei contenuti seguendo una scaletta • individuare le caratteristiche principali e lo scopo comunicativo di diversi tipi di testo • saper usare la lingua scritta nelle sue diverse funzioni: descrivere, raccontare, esporre, argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • processi comunicativi e funzionamento del sistema-lingua • le principali strutture grammaticali e sintattiche Used to and would+bare infinitive Be used to/get used to doing something Prefer/would rather/had better Past Perfect Simple Past Perfect Continuous Future tenses: Future Continuous and Future Perfect Relative clauses Inversions Reported speech Passive forms: be supposed to, be expected to, passive with direct and indirect object, impersonal passive structures (is said/is thought/is believed to be, It is sad that...) • lessico e funzioni e strutture linguistiche delle seguenti unità: <ul style="list-style-type: none"> – Lookind ahead – My digital life – Urban spaces. • Elementi di fonetica e intonazione • Writing: essay, formal letter, report.

(Ripetere lo schema per ogni modulo)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

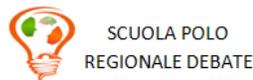
Liceo Scientifico

MODULO N. 2	Materia	Classe
	Inglese	3 ^a

TITOLO: TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Novembre-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, interattiva, multimediale lezione/applicazione, cooperative learning, problem solving, didattica laboratoriale esercizi di rafforzamento del metodo di studio: sottolineare, sintetizzare, ordinare cronologicamente, mettere in relazione, prendere appunti analisi guidata dei testi: discussione in classe al fine di potenziare le capacità interpretative e favorire la formulazione di giudizi personali e motivati esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca visione di film lettura parziale di opere 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo altri libri dispense schemi, appunti videoproiettore lettore DVD computer laboratorio informatico 	<p>Verifica orale: Oral report: Discorso di tipo espositivo ed argomentativo</p>

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di carattere storico-letterario.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria.</p> <p>Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera. Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.</p> <p>Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere e analizzare i testi proposti saper elaborare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, organica e adeguata allo scopo cogliere i caratteri specifici di un testo letterario saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, coesione morfo-sintattica, completezza delle informazioni saper mettere in relazione i testi con il contesto storico- culturale saper riconoscere i legami tematici formali e culturali tra testi differenti anche in modo semplice 	<p>The ORIGINS AND THE MIDDLE AGES: History and Culture The Celts The Romans; Borders and walls The Anglo-Saxons and the Vikings;</p> <p>Literature and Genres The development of poetry; The epic poem: - Beowulf: setting, characters and themes The hero</p> <p>CLIL: Art history Stonehenge Adrian's Wall The Roman Baths</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

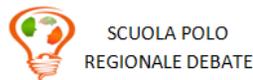
Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

MODULO N. 3	Materia	Classe
	Inglese	3 ^a

TITOLO: SHAPING SOCIETY

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio-febbraio	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, interattiva, multimediale lezione/applicazione, cooperative learning, problem solving, didattica laboratoriale esercizi di rafforzamento del metodo di studio: sottolineare, sintetizzare, ordinare cronologicamente, mettere in relazione, prendere appunti analisi guidata dei testi: discussione in classe al fine di potenziare le capacità interpretative e favorire la formulazione di giudizi personali e motivati esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca visione di film lettura parziale di opere 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo altri libri dispense schemi, appunti videoproiettore lettore DVD computer laboratorio informatico 	<p>Verifica orale: Oral report: Discorso di tipo espositivo ed argomentativo</p> <p>Verifica scritta: Essay</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di carattere storico-letterario.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria.</p> <p>Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera. Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.</p> <p>Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere i testi proposti saper elaborare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, organica e adeguata allo scopo cogliere i caratteri specifici di un testo letterario saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, coesione morfo-sintattica, completezza delle informazioni saper mettere in relazione i testi con il contesto storico- culturale saper riconoscere i legami tematici formali e culturali tra testi differenti anche in modo semplice 	<p>The ORIGINS AND THE MIDDLE AGES: History and Culture The Norman conquest Medieval society The legacy of Magna Carta Human rights Wars and social revolts The plague</p> <p>Literature and Genres The medieval narrative poem</p> <p>Authors and texts</p> <p>Geoffrey Chaucer Fourteenth-century English society; the father of English literature; The Canterbury tales; Chaucer and Boccaccio The Canterbury Tales: The General Prologue</p>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

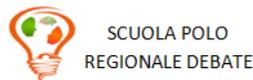
Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

		<p>The Merchant The Knight The Wife of Bath, Magna Carta and the fight for human rights: Magna Carta as a source of liberty; Malala Yousafzai and her Nobel Prize acceptance speech.</p> <p>CLIL: Art history Gothic cathedrals Norman castles</p>
--	--	---

MODULO N. 4	Materia	Classe
	Inglese	3 ^a

TITOLO: THE ELIZABETHAN AGE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo-maggio	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, interattiva, multimediale lezione/applicazione, cooperative learning, problem solving, didattica laboratoriale esercizi di rafforzamento del metodo di studio: sottolineare, sintetizzare, ordinare cronologicamente, mettere in relazione, prendere appunti analisi guidata dei testi: discussione in classe al fine di potenziare le capacità interpretative e favorire la formulazione di giudizi personali e motivati esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca visione di film lettura parziale di opere 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo altri libri dispense schemi, appunti videoproiettore lettore DVD computer laboratorio informatico 	<p>Verifica orale: Oral report: Discorso di tipo espositivo ed argomentativo</p> <p>Verifica scritta: Prova semistrutturata di analisi del testo poetico.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

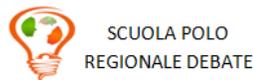
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di carattere storico-letterario.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria.</p> <p>Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera. Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.</p> <p>Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere i testi proposti saper elaborare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, organica e adeguata allo scopo cogliere i caratteri specifici di un testo letterario saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, coesione morfo-sintattica, completezza delle informazioni saper mettere in relazione i testi con il contesto storico- culturale saper riconoscere i legami tematici formali e culturali tra testi differenti anche in modo semplice 	<p>History and Culture: The Elizabethan Age: Renaissance and New Learning: The chain of being, Humanism in a changing world, The rise of Drama and playhouses.</p> <p>Literature and Genres: Poetry: The Sonnet Drama:</p> <p>Authors and texts: Shakespeare the poet: <i>Shall I compare thee My mistress' eyes Like as the waves</i></p> <p>CLIL: Art history Elizabethan theatres; The Globe</p>

EDUCAZIONE CIVICA

I QUADRIMESTRE: Saranno impiegate 4 ore per affrontare la tematica prevista per l'UDA Educazione alla legalità. Nello specifico si approfondiranno i diritti delle donne e la parità di genere.

TEATRO IN LINGUA INGLESE

La classe parteciperà alla visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "A Midsummer night's Dream", adattamento della commedia shakespeariana. Come preparazione alla visione e per facilitare la comprensione della rappresentazione da parte di tutti gli studenti, verrà letto il copione in parte durante le lezioni, in parte a casa.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

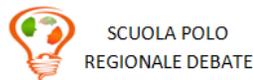
Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO

VOTO	COMPRENSIONE	CONTENUTO (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2 - 3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionalmente errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

ORALE

	COMPRESIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
2	Rifiuto dell'interrogazione						
3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completamente.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione.	Si esprime con discreta scioltezza.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazioni principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.