



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE
PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO 2024-25

INDIRIZZO **RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING (RIM)**

CLASSE **III SEZIONE C**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **ROSA PONTRANDOLFO**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti¹.

Nell'articolazione "Relazioni Internazionali per il Marketing" con caratterizzazione "Informatica" il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di "Amministrazione, Finanza e Marketing", si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Per il diplomato "ragioniere" con articolazione "Relazioni internazionali per il Marketing" il mercato del lavoro presenta, inoltre, professioni emergenti e in forte espansione quali: il tecnico degli scambi con l'estero, l'operatore telemarketing nei rapporti con l'estero.

¹ *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 3C RIM è formata da 16 alunni, 5 maschi e 11 femmine. Anche se tutti gli studenti abitano a Santeramo, provengono da un background socio-culturale piuttosto eterogeneo per condizioni socio-economiche e per provenienza etnica: frequentano la classe, infatti, una ragazza marocchina e quattro ragazze albanesi; c'è inoltre un ragazzo di cittadinanza italiana, figlio di un italiano e di una rumena.

Il nucleo della classe è quello della 2 C dell'anno scolastico precedente (11 alunni in tutto), al quale si sono aggiunti due ragazze della ex 2 A, una ragazza e un ragazzo della ex 2 B e una ragazza ripetente. Nella classe vi sono in tutto cinque studenti che si avvalgono del Piano didattico personalizzato in quanto riconosciuti BES e DSA: due ragazze per problemi linguistici (Italiano L2), due ragazzi per impegni sportivi di tipo agonistico, una ragazza per disturbi dell'apprendimento. Inoltre fa parte della classe una ragazza diversamente abile, la quale viene seguita per tutto il tempo scolastico da due insegnanti di sostegno e da una educatrice: la programmazione per questa alunna è differenziata.

La frequenza è regolare nella quasi totalità del gruppo classe. Il comportamento degli alunni è generalmente corretto, anche se si evidenziano casi di studenti che si disinteressano alla lezione o che vi partecipano superficialmente.

I livelli raggiunti negli anni scolastici precedenti sono buoni per la maggioranza della classe, non sufficienti o appena sufficienti per una minoranza. Discreto l'interesse per la disciplina e da incentivare la partecipazione al dialogo educativo per buona parte della classe. Il lavoro a casa risulta adeguato e proficuo per la maggior parte.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla...
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO ITALIANO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 6 (37,5%)	N. Alunni 10 (62,5%)	N. Alunni 0 (0%)

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI E OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.

Gli obiettivi minimi della disciplina sono i seguenti:

1. conoscere i caratteri più significativi della cultura letteraria compresa tra il Medioevo e il Cinquecento e conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo dell'analisi del testo, del testo argomentativo e del testo teatrale.

3. COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

Stabiliti dal Dipartimento per le classi III

Secondo biennio

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

4. METODOLOGIE

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	Lezione interattiva (In DAD) (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Flipped Classroom

5. MEZZI E STRUMENTI

x	Libri di testo		Registratore	x	Cineforum
x	Altri libri		Lettore DVD	x	Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		Altro

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA

X	Analisi del testo		Test strutturato	x	Interrogazioni
x	Saggio breve		Risoluzione di problemi		Simulazioni colloqui
x	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica (in DAD)	x	Prove scritte
x	Tema – relazione		Test a risposta aperta		Test (di varia tipologia)
	Prove di laboratorio		Test semistrutturato		Altro

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Santeramo in Colle, 18/11/2024

La docente

Rosa Pontrandolfo

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 2
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 4
- 3) UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO n°1	Materia	Classe
	Italiano	TERZA

TITOLO: Letteratura e cultura dalle origini all'età rinascimentale

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre / maggio	Lezione frontale lezione dialogata cooperative learning	Digital Board libro di testo quaderno strumenti multimediali (tablet, smartphone)	Minimo due verifiche orali a quadrimestre e due verifiche scritte a quadrimestre

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Analizzare, interpretare, confrontare i testi letterari del periodo considerato</p> <p>Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze</p> <p>Formulare giudizi coerenti sui testi letterari studiati</p> <p>Cogliere le relazioni fra i testi letterari del periodo considerato</p> <p>Formulare giudizi coerenti sui testi letterari proposti</p>	<p>Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica</p> <p>Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie</p>	<p>Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana medievale e umanistica</p> <p>Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi del periodo compreso tra il '200 e il '400</p> <p>Dante, <i>Inferno</i></p> <p>Confrontare testi del medesimo autore e/o di autori appartenenti a periodi diversi</p>

MODULO n° 2		Materia	Classi
		Italiano	Terze
TITOLO: Leggere e produrre testi in vista dell'Esame di Stato.			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre/ maggio	Lezione frontale. Lavori di gruppo.	Libro di testo in uso. Testi di consultazione. Materiali multimediali.	Minimo due verifiche orali e tre prove scritte a quadrimestre.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Saper individuare struttura, funzione e scopo del testo. Acquisire un'adeguata padronanza delle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.	Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali. Saper ordinare le conoscenze. Saper utilizzare le conoscenze per rispondere a consegne ricevute. Saper elaborare testi adeguati alle consegne ricevute. Saper strutturare ed esprimere i contenuti e le idee con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta.	Elementi di analisi del testo poetico, narrativo, informativo, argomentativo, giornalistico. Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo dell'articolo di giornale, dell'intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico. Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo della recensione, del saggio breve e del testo teatrale. Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie.	

GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - II BIENNIO E CLASSI QUINTE

INDICATORI	DESCRITTORI
<p>Conoscenza dei dati fondamentali della storia letteraria</p> <p>Max punti 3,5</p>	<p>0 assente</p> <p>1 molto lacunosa</p> <p>1,5 insufficiente: lacunosa e imprecisa</p> <p>2 sufficiente: essenziale e poco approfondita</p> <p>3 buona: ampia e con un certo approfondimento</p> <p>3,5 ottima: completa e approfondita</p>
<p>Analisi del testo letterario, con attenzione alle dimensioni tematica e formale</p> <p>Contestualizzazione del testo all'interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale</p> <p>Intertestualità: capacità di confrontare fra loro testi dello stesso o di altri autori</p> <p>Rielaborazione personale</p> <p>Max punti 4</p>	<p>0-1 scorretta e inefficace in tutti i casi</p> <p>1.5 spesso scorretta e inefficace</p> <p>2.0 corretta e appropriata in qualche caso semplice</p> <p>2.5 efficace solo nei casi semplici</p> <p>3,5 efficace anche in qualche caso complesso</p> <p>4,0 efficace in quasi o in tutti i casi</p>
<p>Padronanza linguistica (sintattica e lessicale)</p> <p>Esposizione ordinata dei dati acquisiti</p> <p>Autonomia nell'esposizione</p> <p>Max punti 2,5</p>	<p>0-1 insufficienti: esposizione non sempre comprensibile, terminologia approssimativa, errori sintattici; mancanza di autonomia nell'esposizione</p> <p>1.5 sufficienti: esposizione comprensibile, terminologia essenziale, sintassi generalmente corretta; esposizione spesso supportata dal docente</p> <p>2.0 buone: esposizione chiara e generalmente autonoma, terminologia appropriata, sintassi generalmente corretta</p> <p>2,5 ottime: esposizione sciolta, pienamente autonoma, terminologia ricca, sintassi corretta</p>

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia A -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----	
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)		
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)		
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)		
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----	
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)		
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)		
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----	
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)		
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)		
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----	
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)		
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)		
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----	
		Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)		
		Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)		
		Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----		
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)			
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)			
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)			
Indicatori specifici Tipologia A (max.40 pt.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5)	-----	
		Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4)		
		Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3)		
		Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2)		
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15)	-----	
		Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13)		
		Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11)		
		Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8)		
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6)	-----	
		Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10)		
		Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8)		
		Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6)		
	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5)	-----	
		Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10)		
		Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste (7-8)		
		Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata (6)		
			Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5)	
	Punteggio totale della prova espressa in centesimi		/100
	Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]		/10

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia B -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----
		Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)	
		Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)	
		Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----	
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia B (max.40 pt.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15)	-----
		Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13)	
		Adeguate individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11)	
		Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8)	
		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6)	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12)	-----
		Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10)	
		Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8)	
		Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7)	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci (12-13)	-----
		Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11)	
		Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9)	
Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7)			
Punteggio totale della prova espressa in centesimi			/100
Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]			/10

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia C -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
	Correttezza grammaticale (ortogr., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----
		Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)	
		Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)	
		Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----	
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia C (max.40 pt.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e parafrase coerente (14-15)	-----
		Testo corretto e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase appropriati (12-13)	
		Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11)	
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase non del tutto adeguati (7-8)	
		Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e parafrase inadeguati, consegne disattese (1-6)	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica (9-10)	-----
		Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8)	
		Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)	
		Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5)	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sicura e completa padronanza dell'argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali(14-15)	-----
Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13)			
Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11)			
Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti (7-8)			
Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6)			
Punteggio totale della prova espressa in centesimi		/100
Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]		/10

EDUCAZIONE CIVICA – PROSPETTO DI SINTESI CLASSI TERZE

AREA TEMATICHE	PRIMO QUADRIMESTRE TEMATICHE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*
Costituzione Cittadinanza digitale	Educazione alla legalità Educazione digitale e tutela della privacy, comportamento e privacy per allievi impegnati nel PCTO Public Speaking (modulo da svolgere con metodologia Debate)	<p>Obiettivi: Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critic e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. Competenza 10</p> <p>Obiettivi: analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale, e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Competenza 12</p>

AREA TEMATICHE	SECONDO QUADRIMESTRE TEMATICHE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*
Sviluppo economico e sostenibilità	Educazione alla salute (Obiettivo 3 Agenda 2030)	<p>Salute e benessere: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. Competenza 4</p>

*Allegato C – LINEE Guida 23/06/2020 – Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020

DETTAGLIO

TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE: Educazione alla legalità – Educazione digitale, tutela della privacy

ITALIANO: Public speaking (2 ore)

DISCIPLINE DEFINITE DAL CDC: Uscita sul territorio (2 ore)

TEMATICHE SECONDO QUADRIMESTRE: Educazione alla salute e al benessere

ITALIANO: non sono previste ore di Italiano per lo sviluppo della tematica del secondo quadrimestre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La condizione femminile nel mondo "La donna nel tempo e nello spazio"
Compito di realtà/Lavoro finale	<i>Realizzazione di un power point finale interdisciplinare.</i>
Aree tematiche: • Costituzione • Cittadinanza digitale	Educazione alla legalità Educazione digitale e tutela della privacy. Comportamento e privacy per gli allievi impegnati nel PCTO Public Speaking (modulo da svolgere con metodologia Debate)
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. Competenza 10. • Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Competenza 12.
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Rendere consapevoli gli studenti di come la situazione delle donne resta problematica anche nel nostro Paese, occidentale e democratico, pur considerando le profonde differenze che ci sono fra le diverse aree del mondo. Aiutarli a riconoscere la dignità e l'uguaglianza delle persone, i loro diritti, uguali e inalienabili

Risorse	Conoscenze/obiettivi	Capacità/Abilità
Discipline coinvolte: Diritto Italiano Storia Lingua francese Lingua inglese Lingua spagnola	Recepire e assumere un modello di comportamento rispettoso dei diritti e dei bisogni altrui come dei propri. La donna nella letteratura La donna nel Medioevo *Produrre un messaggio o un testo semplice scritto relativamente alla questione femminile; <ul style="list-style-type: none"> • Il Suffragio femminile francese 	Art. 3 Cost. e Codice rosso. Le 10 leggi che hanno cambiato la vita delle donne italiane
Utenti destinatari	Alunni classi terze	
Prerequisiti	Conoscenza dei principi giuridici di base	
Tempi	18 ore	
Sequenza Fasi Metodologia	La condizione della donna nel Medioevo Confronto legislativo Debate Brainstorming Cooperative learning Peer Tutoring Problem solving	
Risorse umane interne esterne Strumenti Valutazione	Interni: Docenti curricolari di diritto, italiano, lingua straniera Esterni: Eventuale incontro con autori Testi normativi Lim Libri Riferimento valutazione inserita nel PTOF	

Specificazione delle Fasi di lavoro

Fasi	Attività	Strumenti	Modalità didattiche	Tempi e docenti coinvolti	Valutazione
1	Le regole e il rispetto Confronto normativo		<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale ● Problem solving 		
2	Evoluzione storica del ruolo della donna: Dal medioevo ad oggi	Lettura libro a tema	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo 		
3	Visione video anche in lingua e confronto	Lim	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo 		
4	Analisi studio Con confronto nelle tre lingue straniere	Testo di legge	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Attività di laboratorio ● Peer to peer ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale ● Problem solving 		
5	Dibattito		<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di laboratorio ● Peer to peer ● Lavoro di gruppo ● Problem solving 		

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
1	Diritto (3ore) Storia (2ore)					
2	Diritto (3ore) Italiano (2ora)					
3		Diritto(2ore) Francese (1ora) Inglese (1ora) Spagnolo (1ora)				
4			Francese (1ora) Inglese (1ora) Spagnolo (1ora)			
5				Consegna lavoro finale		