

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS **“PIETRO SETTE”** ANNO SCOLASTICO **2023-2024**

INDIRIZZO **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)**

CLASSE **II SEZIONE** **C**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **MUSELLA DANIELA MARIA**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

1. **FINALITÀ DELL’INDIRIZZO**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l’economia, l’amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l’economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;

- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall’economia e dal diritto;

- riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;

- analizzare, con l’ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;

- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;

- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;

- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;

- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;

- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;

- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;

- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti[[1]](#footnote-1).

Nell’articolazione “Sistemi informativi aziendali” con caratterizzazione “Informatica” il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di “Amministrazione, Finanza e Marketing”, pone particolare attenzione alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all’adattamento di software applicativi, allo scopo di migliorare l’efficienza aziendale, con particolare riguardo al sistema di archiviazione dei dati, all’organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 2 C ITE è composta da 16 studenti, tutti frequentanti regolarmente. Vi è una prevalenza di alunne femmine (10) rispetto ai maschi (6). Quest’anno si è aggiunto un nuovo alunno che proviene dal liceo e che si è ben inserito nel gruppo classe. La sua preparazione iniziale è, nel complesso discreta Tutti gli alunni provengono da Santeramo e appartengono a nuclei familiari piuttosto eterogenei per cultura, ruolo sociale e professionalità. Si segnala la presenza di diversi studenti stranieri, di cui una con limitate conoscenze della lingua italiana e per la quale è stato stilato un PDP come BES per stranieri ed un’altra che segue il PEI. La classe risulta ben disposta allo studio e volenterosa. Discreta la partecipazione al dialogo educativo, l’impegno e il rispetto delle regole condivise. La partecipazione alle lezioni è buona. La classe dimostra buona attitudine alla scoperta e curiosità.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

□griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici

(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla...

□tecniche di osservazione

ý colloqui con gli alunni

□ colloqui con le famiglie

□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA D’INSEGNAMENTO ITALIANO | LIVELLO BASSO  (voti inferiori alla sufficienza)  N. Alunni 5  **(25%)** | LIVELLO MEDIO  (voti 6-7)  N. Alunni 13  **(65%)** | LIVELLO ALTO  (voti 8-9-10)  N. Alunni 2  **(10%)** |

1. **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

|  |
| --- |
| *Gli obiettivi, articolati in* Competenze, Abilità, Conoscenze*, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.* |

1. **CONTENUTI DISCIPLINARI ALLA FINE DEL BIENNNIO**

|  |
| --- |
| 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; |
| 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; |
| 3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; |
| 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; |
| 5 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi; |
| 6 Produrre testi in lingua straniera di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; |
| 7 Utilizzare e produrre testi multimediali. |

1. **METODOLOGIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| x | Lezione frontale  *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)* |  | Cooperative Learning  *(lavoro collettivo guidato o autonomo)* |
| x | Lezione interattiva (in particolare in DAD)  *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)* |  | Problem solving  *(definizione collettiva)* |
| x | Lezione multimediale  *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)* |  | Attività di laboratorio  *(esperienza individuale o di gruppo)* |
|  | Lezione / applicazione |  | Esercitazioni pratiche |
| x | Lettura e analisi diretta dei testi | x | Flipped Classroom |
|  |  |  |  |

1. **MEZZI E STRUMENTI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| x | Libri di testo |  | Registratore | x | Cineforum |
| x | Altri libri |  | Lettore DVD | x | Mostre |
| x | Dispense, schemi | x | Computer | x | Visite guidate |
|  | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di informatica |  | Stage |
| x | Videoproiettore/LIM |  | Biblioteca |  | Altro |

1. **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| x | Analisi del testo | x | Test strutturato | x | Interrogazioni |
| x | Saggio breve |  | Risoluzione di problemi |  | Simulazioni colloqui |
| x | Articolo di giornale | x | Prova grafica / pratica (In DAD) | x | Prove scritte (in DAD) |
| x | Tema - relazione | x | Interrogazione |  | Test (di varia tipologia) |
| x | Test a riposta aperta |  | Simulazione colloquio |  | Prove di laboratorio |
| x | Test semistrutturato |  | Altro |  | Altro |

1. **CRITERI DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d’Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:* | | | |
| x | Livello individuale di acquisizione di conoscenze | x | Impegno |
| x | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | x | Frequenza |
| x | Interesse | x | Comportamento |

Santeramo in Colle, 20/11/2023

**Il docente**

**Daniela Maria Musella**

ALLEGATI:

* 1. MODULI DISCIPLINARI N. 2
  2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 2
  3. GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE ANCHE A DISTANZA N° 1
  4. UDA MULTIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA N° 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO n°1** | Materia | Classe |
| **Italiano** | **SECONDA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO: SINTASSI DELLA FRASE E DEL PERIODO** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  **Gennaio/Giugno** | METODOLOGIA  **Lezione frontale/lezione dialogata, cooperative Learning** | | STRUMENTI  **LIM, libro di testo, quaderno.** | | VERIFICHE  **Test strutturati, esercizi, interrogazioni** |
| Competenze | | Abilità | | Conoscenze | |
| padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari  contesti  leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | | Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai  diversi livelli del sistema  Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.  Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico,  sintattico. | | Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a livello di sintassi del verbo e della  frase semplice e della frase complessa.  Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di  espressione orale.  Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei  connettivi;  Strutture essenziali dei testi  argomentativi. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO n° 2** | Materia | Classi |
| **Italiano** | **SECONDE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO: DAL TESTO AI TESTI** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  **Tutto l’anno** | METODOLOGIA  **Lezione frontale/lezione dialogata, cooperative Learning** | | STRUMENTI  **LIM, libro di testo, quaderno.** | | VERIFICHE  **Test strutturati, esercizi, interrogazioni, temi, analisi del testo** |
| **Competenze** | | **Abilità** | | **Conoscenze** | |
| leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | | Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.  Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti  diversi.  Nell’ambito della produzione e dell’interazione orale, attraverso  l’ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di  comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.  Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.  Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.  Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.  Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi  letterari, metrica, figure retoriche). | | Il testo narrativo in versi  L’epica  Il testo poetico. | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO**

**GRIGLIA TESTO ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | DESCRITTORE | VALUTAZIONE | PUNTI |
| a | **Correttezza formale**  **Ortografia Morfo-sintassi Lessico Punteggiatura** | senza errori  sostanzialmente corretto  imprecisioni ed errori non gravi  alcuni errori  alcuni errori anche gravi  molti errori | 4  3,5  3  2,5  2  1,5 |
| b | **Contenuti** |  |  |
|  | Rispetto delle richieste della traccia Sviluppo dei contenuti Coerenza e coesione nella struttura del discorso Adeguatezza alla tipologia testuale | ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia | 4 |
|  | traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso | 3,5 |
|  | rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso | 3 |
|  | rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione | 2,5 |
|  |  | parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione | 2 |
|  |  | contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione | 1,5 |
| c | **Elaborazione personale** |  |  |
|  | Ricchezza lessicale Originalità stilistica Presenza di valutazioni personali pertinenti ed originali | ottima elaborazione personale  buona elaborazione personale  soddisfacente elaborazione personale  qualche elemento di elaborazione personale  elaborazione non presente | 2  1,5  1  0,5  0 |
| d | **Presentazione grafica**  **Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico** | **carente** | -0,5 |

**Note**

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI DEL TESTO** | | | | |
| MACROINDICATORI | INDICATORI | DESCRITTORI | MISURATORI | PUNTI |
| COMPETENZE LINGUISTICHE | - Correttezza ortografica  - Correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei mdoi e tempi verbali, struttura logica della frase)  - Punteggiatura appropriata  - Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico  - Registro adeguato alla tipologia testuale | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario, registro appropriato  Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico e registro complessivamente appropriato  Alcuni errori, esposizione poco scorrevole e ripetitiva, lessico e registro talvolta non appropriato  Molti o gravi errori, esposizione confusa, lessico generico; registro non appropriato | 4  3    2  0-1 |  |
| COMPRENSIONE | Sintesi o parafrasi | Sintesi o parafrasi perfettamente corretta, chiara, completa ed efficace  Sintesi o parafrasi globalmente corretta e completa, pur con qualche imprecisione  Sintesi o parafrasi spesso errata o imprecisa e / o incompleta | 3  2  0-1 |  |
| ANALISI | Analisi del testo condotta nel rispetto delle linee guida | Analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne  Analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi  Analisi testuale incompleta o errata parzialmente (fino alla metà dei punti delle consegne)  Analisi testuale incompleta o errata parzialmente (più della metà dei punti delle consegne) | 3  2  1  0-0,5 |  |

**GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - PRIMO BIENNIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VOTO** | **CONOSCENZA** | **COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE** | **COMPETENZA**  **(applicazione, analisi, sintesi, valutazione)** |
| **2** | L’allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande | | |
| **3** | **Scarsa e confusa**  Non risponde alle domande in modo pertinente | **Scarsa e confusa**  Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati | **Inesistente**  Non sa applicare gli strumenti dell’analisi del testo, non sa selezionare le informazioni |
| **4** | **Lacunosa**  Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma | **Limitata**  Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l’esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato | **Minima**  Applica in modo scorretto gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **5** | **Superficiale e/o mnemonica**  Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso | **Approssimativa**  Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico | **Parziale e/o imprecisa**  Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **6** | **Essenziale**  Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto | **Limitata ai contenuti semplici**  Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato | **Corretta**  Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **7** | **Completa**  Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo | **Completa**  Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in modo adeguato | **Sicura**  Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell’impostare l’esposizione |
| **8** | **Completa e sicura**  Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo | **Completa e sicura**  Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell’utilizzo del lessico specifico | **Autonoma**  Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi del testo in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell’impostare l’esposizione, che risulta organica e personale |
| **9** | **Completa e approfondita**  Risponde alle domande mostrando di aver aprofondito l’argomento anche con ricerche personali | **Completa e coordinata**  Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza | **Personale**  Coglie e applica implicazioni sia nell’analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati |
| **10** | **Completa, approfondita ampliata e critica**  Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale | **Completa e ampliata**  Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico | **Complessa**  Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storico-letterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati |

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA ANCHE A DISTANZA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREE DI COMPETENZA** | **INDICATORI** | **LIVELLO DI COMPETENZA**  **(A-B-C-D-E)** | | | | |
| **AREA 1: Saper essere**  Capacità di relazione | 1. \* Frequenta le attività in maniera costante. |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ puntuale e rispettoso dei tempi di lezione |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ responsabile e rispetta i tempi di consegna |  |  |  |  |  |
| 1. \*Partecipa costruttivamente al dialogo didattico-educativo |  |  |  |  |  |
| 1. Partecipa costruttivamente nei gruppi di lavoro |  |  |  |  |  |
| 1. \*Vive le regole come esercizio di libertà ed è in grado di saperle applicare |  |  |  |  |  |
| **AREA 2: Saper agire**  Competenze trasversali | 1. \*Comunica in maniera corretta e lineare |  |  |  |  |  |
| 1. \*Argomenta in maniera efficace e persuasiva |  |  |  |  |  |
| 1. \*Comunica o confuta in maniera costruttiva e originale. |  |  |  |  |  |
| 1. E’ autonomo nello svolgimento delle attività |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ in grado di focalizzare il problema |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ in grado di risolvere problemi |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa gestire le informazioni e/o realizzare progetti in modo originale e/o creativo |  |  |  |  |  |
| 1. \*Usa in modo critico e responsabile le risorse digitali |  |  |  |  |  |
| **AREA 3: Saper fare**  Competenze specifiche disciplinari | 1. \*E’ in grado di valutare responsabilmente il proprio lavoro |  |  |  |  |  |
| 1. \*Comprende messaggi orali e testi scritti |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa organizzare le conoscenze |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa applicare le conoscenze disciplinari |  |  |  |  |  |
| 1. \*Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina |  |  |  |  |  |
| 1. \*Possiede un metodo di lavoro |  |  |  |  |  |
| 1. \*Utilizza strumenti e procedure anche tecniche |  |  |  |  |  |
| **AREA 4: Sapere**  Conoscenze disciplinari | 1. \*Utilizza contenuti pertinenti e/o completi |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa collegare dati e informazioni |  |  |  |  |  |
| 1. \*Integra in modo personale e originale le conoscenze. |  |  |  |  |  |
| 1. \*Conosce e comprende i contenuti disciplinari |  |  |  |  |  |

Gli indicatori con l’asterisco sono riferibili anche alla DDI (Didattica Digitale Integrale)

Viene lasciata libertà al singolo docente di scegliere e adattare i vari indicatori alla propria disciplina e alla tipologia di verifica utilizzata.

Inoltre, all’interno della griglia, il docente stabilirà il punteggio da attribuire ad ogni indicatore.

A = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito a livello avanzato ed esercitato con consapevolezza.

B = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito ad un buon livello ed esercitato con autonomia operativa.

C = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito ad un discreto livello ed esercitato con autonomia operativa più che sufficiente.

D = Competenze e abilità sono sufficienti e se guidato supera le incertezze operative.

E = Competenze e abilità sono acquisite in modo parziale o esercitate in modo saltuario e con molta difficoltà

F = Competenze e abilità insufficienti (se inesistente, l’indicatore non viene considerato)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE** - **DETTAGLIO** - **CLASSI SECONDE** | | | | | | | |
| **TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1.12) Diritti e doveri dei cittadini Educazione stradale (regole per circolare sicuri) Storia della bandiera e dell'inno nazionale** | | | | | | IP **PAGE.GIUSTIZIA IO [ISTITUZIONI SOLIDE** | |
|  | **DISCIPLINE COINVOLTE** | | **CONTENUTI PER DISCIPLINA** | | | **N. ORE PER DISCIPLINA** | |
| **Liceo**  **Ite**  **Ipsia** | **Diritto** (o in alternativa, in **CODOCENZA** con il Docente curricolare)  Attività extra-curricolare | | * Struttura e caratteri della Costituzione * Le leggi costituzionali * Art.1 Cost.: interpretazione letterale e logica * Art.2 Cost.: interpretazione letterale e logica * Art.3 Cost.: interpretazione letterale e logica * Art.4 Cost.: interpretazione letterale e logica * Art.5 e 6 Cost.: interpretazione letterale e logica | | | **10** | |
| **Scienze motorie** | | - Regole per circolare sicuri (esterni) | | | **2** | |
|  | **Italiano** | | * Art.7: Patti Lateranensi * Art.10: interpretazione logica e letterale * Art.12: storia della bandiera e dell'inno nazionale * Art.11: il ripudio della guerra | | | **4** | |
|  | **Religione** | | - Art.8: le religioni diverse da quella cattolica | | | **2** | |
| **TOTALE ORE** | | | | | | **18** | |
| **Strumenti di lavoro:**  • [www.senato.it](http://www.senato.it/) costituzione | | | | | | | |
| **Secondo quadrimestre** | | | | | | |
|  | | **DISCIPLINE COINVOLTE** | | **CONTENUTI IN GENERALE da ripartire tra le discipline indicate o altre** | **N. ORE PER DISCIPLINA** | |
|  | | **Scienze / Fisica (Ipsia)** | | - Diritto alla salute | **2** | |
| **Liceo** | | **Scienze Motorie** | | - Uso di sostanze dopanti | **2** | |
| **Ite**  **Ipsia** | | **Matematica** | | - Elaborazione di statistiche | **3** | |
|  | | **Inglese / Francese** | | - Fake news | **2** | |
|  | | **Italiano** | | - Ricerca documentale | **6** | |
| **TOTALE ORE** | | | | | **15** | |

1. *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici* [↑](#footnote-ref-1)