

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS **“PIETRO SETTE”** ANNO SCOLASTICO **2023-2024**

INDIRIZZO **SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA)**

CLASSE **4 SEZIONE** **B**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **MUSELLA DANIELA MARIA**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

1. **FINALITÀ DELL’INDIRIZZO**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l’economia, l’amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l’economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;

- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall’economia e dal diritto;

- riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;

- analizzare, con l’ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;

- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;

- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;

- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;

- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;

- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;

- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;

- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti[[1]](#footnote-1).

Nell’articolazione “Sistemi informativi aziendali” con caratterizzazione “Informatica” il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di “Amministrazione, Finanza e Marketing”, pone particolare attenzione alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all’adattamento di software applicativi, allo scopo di migliorare l’efficienza aziendale, con particolare riguardo al sistema di archiviazione dei dati, all’organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 4BSIA è formata da 16 alunni, 6 femmine e 10 maschi. Due ragazze sono ripetenti e la loro preparazione appare lacunosa mentre la loro partecipazione alle lezioni non sempre è attiva. Tutti gli studenti provengono da Santeramo e appartengono a famiglie dal background socio-culturale piuttosto eterogeneo. Nei livelli di partenza la scolaresca è piuttosto uniforme. Nella classe inoltre vi è uno studente che si avvale della programmazione paritaria. La frequenza è regolare. Il comportamento è corretto. I livelli raggiunti negli anni scolastici precedenti sono più che buoni per la maggioranza della classe, pienamene discreti per tutti gli altri. Quasi buono l’interesse per la disciplina e sufficiente la partecipazione al dialogo educativo per buona parte della classe. Buono anche l’impegno nel lavoro a casa e nelle attività didattiche.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

□ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici

(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla...

□ tecniche di osservazione

 colloqui con gli alunni

□ colloqui con le famiglie

□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA D’INSEGNAMENTO ITALIANO | LIVELLO BASSO  (voti inferiori alla sufficienza)  N. Alunni 6  **(40%)** | LIVELLO MEDIO  (voti 6-7)  N. Alunni 7  **(47%)** | LIVELLO ALTO  (voti 8-9-10)  N. Alunni 2  **(13%)** |

1. **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

|  |
| --- |
| *Gli obiettivi, articolati in* Competenze, Abilità, Conoscenze*, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.* |

1. **COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO**

|  |
| --- |
| *Stabiliti dal Dipartimento per le classi IV* |

|  |
| --- |
| Secondo biennio |
| * individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento * redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali * utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente |

1. **METODOLOGIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| x | Lezione frontale  *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)* | x | Cooperative learning  *(lavoro collettivo guidato o autonomo)* |
| x | Lezione interattiva (In DAD)  *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)* |  | Problem solving  *(definizione collettiva)* |
| x | Lezione multimediale  *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)* |  | Attività di laboratorio  *(esperienza individuale o di gruppo)* |
|  | Lezione / applicazione |  | Esercitazioni pratiche |
| x | Lettura e analisi diretta dei testi |  | Flipped Classroom |

1. **MEZZI E STRUMENTI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| x | Libri di testo |  | Registratore | x | Cineforum |
| x | Altri libri |  | Lettore DVD | x | Mostre |
| x | Dispense, schemi | x | Computer | x | Visite guidate |
|  | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di informatica |  | Stage |
| x | Videoproiettore/LIM |  | Biblioteca |  | Altro |

1. **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| x | Analisi del testo | x | Test strutturato | x | Interrogazioni |
|  | Saggio breve |  | Risoluzione di problemi |  | Simulazioni colloqui |
|  | Articolo di giornale | x | Prova grafica / pratica (in DAD) | x | Prove scritte |
| x | Tema - relazione | x | Interrogazione |  | Test (di varia tipologia) |
| x | Test a riposta aperta |  | Simulazione colloquio |  | Prove di laboratorio |
| x | Test semistrutturato |  | Altro |  | Altro |

1. **CRITERI DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d’Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:* | | | |
| x | Livello individuale di acquisizione di conoscenze | x | Impegno |
| x | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | x | Frequenza |
| x | Interesse | x | Comportamento |

Santeramo in Colle, 20/11/2023

**Il docente**

**Daniela Maria Musella**

ALLEGATI:

* 1. MODULI DISCIPLINARI N. 2
  2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 2
  3. UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO n°1** | Materia | Classe |
| **Italiano** | **Quarta** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO: Letteratura e cultura barocca, illuminista, neoclassica, romantica.** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  **Settembre- Maggio** | METODOLOGIA  **Lezione frontale. Lavori di gruppo.** | | STRUMENTI  **Libro di testo in uso. Testi di consultazione. Materiali multimediali.** | | VERIFICHE  **Minimo due verifiche orali di cui almeno una scritta e due verifiche scritte a quadrimestre.** |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Analizzare, interpretare, confrontare i testi letterari del periodo considerato.  Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze.  Formulare giudizi coerenti sui testi letterari studiati.  Cogliere le relazioni fra i testi letterari del periodo considerato.  Definire e rielaborare le conoscenze acquisite. | | Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica.  Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie. | | Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana barocca, illuminista, neoclassica, romantica.  Conoscere i caratteri più significativi della cultura letteraria compresa tra il Seicento e la prima metà dell’Ottocento.  Confrontare testi del medesimo autore e\o di autori appartenenti a periodi diversi sul piano:   * strutturale * degli argomenti e dei temi trattati * delle tecniche utilizzate.   Lettura di almeno tre romanzi scelti dagli studenti | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO n° 2** | Materia | Classi |
| **Italiano** | **Quarta** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO: Leggere e produrre testi in vista dell’Esame di Stato.** | | | | | |
| PERIODO/DURATA  **Settembre/ Maggio** | METODOLOGIA  **Lezione frontale. Lavori di gruppo.** | | STRUMENTI  **Libro di testo in uso. Testi di consultazione. Materiali multimediali.** | | VERIFICHE  **Minimo due verifiche orali e due prove scritte a quadrimestre.** |
| **Competenze** | | **Abilità/Capacità** | | **Conoscenze** | |
| Saper individuare struttura, funzione e scopo del testo.  Acquisire un'adeguata padronanza delle tipologie testuali previste per l’Esame di Stato. | | Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali.  Saper ordinare le conoscenze.  Saper utilizzare le conoscenze per rispondere a consegne ricevute.  Saper elaborare testi adeguati alle consegne ricevute.  Saper strutturare ed esprimere i contenuti e le idee con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta. | | Elementi di analisi del testo poetico, narrativo, informativo, argomentativo, giornalistico.  Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo dell’articolo di giornale, dell’intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico.  Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo della recensione e del testo teatrale.  Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie. | |

**GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - II BIENNIO E CLASSI QUINTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** |
| **Conoscenza** dei dati fondamentali della storia letteraria  Max punti 3**,5** | **0 assente**  **1** molto lacunosa  **1,5** insufficiente: lacunosa e imprecisa  **2** sufficiente: essenziale e poco approfondita  **3** buona: ampia e con un certo approfondimento  **3,5** ottima: completa e approfondita |
| **Analisi** del testo letterario, con attenzione alle dimensioni tematica e formale  **Contestualizzazione** del testo all’interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale  **Intertestualità**: capacità di confrontare fra loro testi dello stesso o di altri autori  **Rielaborazione personale**  Max punti **4** | **0-1** scorretta e inefficace in tutti i casi  **1.5** spesso scorretta e inefficace  **2.0** corretta e appropriata in qualche caso semplice  **2.5** efficace solo nei casi semplici  **3,5** efficace anche in qualche caso complesso  **4,0** efficace in quasi o in tutti i casi |
| **Padronanza** **linguistica** (sintattica e lessicale)  **Esposizione** ordinata dei dati acquisiti  **Autonomia nell’esposizione**  Max punti 2**,5** | **0-1** insufficienti: esposizione non sempre comprensibile, terminologia approssimativa, errori sintattici; **mancanza di autonomia nell’esposizione**  **1.5** sufficienti: esposizione comprensibile, terminologia essenziale, sintassi generalmente corretta; **esposizione spesso supportata dal docente**  **2.0** buone: esposizione chiara e **generalmente autonoma**, terminologia appropriata, sintassi generalmente corretta  **2,5** ottime: esposizione sciolta, **pienamente autonoma**, terminologia ricca, sintassi corretta |

**Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia A -**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori generali (max 60 pt.)** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) | ----- |
| Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) |
| Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) |
| Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) | ----- |
| Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) |
| Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) |
| Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) | ----- |
| Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) |
| Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) |
| Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) | ----- |
| Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) |
| Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) |
| Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) | ----- |
| Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) |
| Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) |
| Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) | ----- |
| Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) |
| Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) |
| Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) |
| **Indicatori specifici Tipologia A (max.40 pt.)** | **Rispetto dei vincoli posti nella consegna** | Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5) | ----- |
| Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4) |
| Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3) |
| Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2) |
| **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15) | ----- |
| Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13) |
| Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11) |
| Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8) |
| Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6) |  |
| **Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica**  **(se richiesta)** | Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10) | ----- |
| Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8) |
| Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6) |
| Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5) |
| **Interpretazione corretta ed articolata del testo** | Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10) | ----- |
| Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste(7-8) |
| Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata 6) |
| Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5) |
| **Punteggio totale della prova espressa in centesimi** | | | **……./100** |
| **Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]** | | | **……../10** |

**Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia B -**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori generali (max 60 pt.)** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) | ----- |
| Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) |
| Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) |
| Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) | ----- |
| Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) |
| Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) |
| Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) | ----- |
| Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) |
| Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) |
| Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) | ----- |
| Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) |
| Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) |
| Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) | ----- |
| Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) |
| Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) |
| Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) | ----- |
| Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) |
| Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) |
| Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) |
| **Indicatori specifici Tipologia B (max.40 pt.)** | **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15) | ----- |
| Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13) |
| Adeguata individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11) |
| Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8) |
| Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6) |  |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12) | ----- |
| Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10) |
| Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8) |
| Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7) |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione** | Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci(12-13) | ----- |
| Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11) |
| Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9) |
| Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7) |
| **Punteggio totale della prova espressa in centesimi** | | | **/100** |
| **Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]** | | | **/10** |

**Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia C -**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori generali (max 60 pt.)** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) | ----- |
| Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) |
| Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) |
| Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) | ----- |
| Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) |
| Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) |
| Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10) | ----- |
| Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) |
| Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) |
| Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |
| **Correttezza grammaticale (ortogr., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) | ----- |
| Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) |
| Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) |
| Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) | ----- |
| Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) |
| Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) |
| Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) | ----- |
| Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) |
| Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6) |
| Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) |
| **Indicatori specifici Tipologia C (max.40 pt.)** | **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione** | Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e paragrafazione coerente (14-15) | ----- |
| Testo corretto e completo rispetto alla traccia , con eventuale titolo e paragrafazione appropriati (12-13) |
| Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11) |
| Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati (7-8) |
| Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione inadeguati, consegne disattese(1-6) |  |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica(9-10) | ----- |
| Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8) |
| Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6) |
| Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5) |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Sicura e completa padronanza dell’argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali(14-15) | ----- |
| Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13) |
| Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11) |
| Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti(7-8) |
| Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6) |  |
| **Punteggio totale della prova espressa in centesimi** | | | **……/100** |
| **Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]** | | | **……./10** |

**EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI QUARTE -**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AREE TEMATICHE** | **PRIMO**  **QUADRIMESTRE**  **TEMATICHE** | **COMPETENZA RIFERITA AL PECUP \*** |
| **Sostenibilità** | **Tutela del territorio Valorizzazione del patrimonio** | Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni |
| **AREA TEMATICA** | **SECONDO QUADRIMESTRE TEMATICHE** | **COMPETENZA RIFERITA AL PECUP\*** |
| **Cittadinanza e Costituzione** | **Il Lavoro tra Diritto e Mercato Problematiche connesse al mondo del lavoro** | Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto cha la regolano, con particolare |
| **Cittadinanza**  **Digitale** | **Information Literacy (modulo da svolgere con metodologia Debate)** | riferimento al diritto del lavoro. |

\* Allegato C - LINEE Guida 23/06/2020 - Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020

**EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE - DETTAGLIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI PER DISICIPLINA | N. ORE PER DISCIPLINA |
|  | Diritto (ITE, IPSIA) Codocenza (LS) | - Art. 9 Cost. interpretazione letterale e logica | 2 |
| Liceo  Ite  Ipsia | Italiano |  | 8 |
|  | Lingue straniere | - Valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico | 4 |
|  | Storia (ITE, IPSIA) Storia dell’arte (LS) |  | 6 |
|  | TOTALE ORE | | 20 |

Strumenti di lavoro:

[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it/)

TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

1. *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici* [↑](#footnote-ref-1)