

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS **“PIETRO SETTE”** ANNO SCOLASTICO **2024-2025**

# INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (RIM)

CLASSE **III SEZIONE** **A**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **MANICONE PIERGIUSEPPE**

## QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

1. **FINALITÀ DELL’INDIRIZZO**

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;

- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;

- gestire adempimenti di natura fiscale;

- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;

- svolgere attività di marketing;

- collaborare all’organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;

- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell’articolazione “Relazioni internazionali per il marketing”, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all’ambito della comunicazione aziendale con l’utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 3ARIM nel corso delle prime settimane di scuola ha subito alcune variazioni nella sua composizione. Inizialmente composta da 15 alunni si è poi attestata sul numero di 16 studenti (12 femmine e 4 maschi). Due alunni hanno abbandonato la classe per unirsi ad altro istituto o ad altre sezioni, mentre due studenti si sono aggregati da altro indirizzo. Inoltre uno studente, inizialmente presente a distanza, ha sospeso la frequenza. Tutti gli studenti provengono da Santeramo e appartengono a famiglie dal background socio-culturale piuttosto eterogeneo. Negli anni scolastici precedenti gli alunni frequentavano due classi diverse, per cui risultano abbastanza eterogenei nel livello di partenza. Nella classe inoltre vi sono due studenti che si avvalgono del Piano didattico personalizzato in quanto riconosciuti BES e DSA. Uno studente si avvale di programmazione paritaria. La frequenza è regolare nella quasi totalità del gruppo classe. Il comportamento è corretto, anche se si evidenziano casi di studenti che si disinteressano alla lezione e sono costantemente distratti dall’uso dello smartphone. I livelli raggiunti negli anni scolastici precedenti sono sufficienti per la maggioranza della classe, non sufficienti o appena sufficienti per una minoranza. Buoni o discreti per un gruppo minoritario. Discreto l’interesse per la disciplina e sufficiente la partecipazione al dialogo educativo per buona parte della classe. Sufficiente anche l’impegno nel lavoro a casa e nelle attività didattiche.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

 griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici

(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla...

□ tecniche di osservazione

 colloqui con gli alunni

□ colloqui con le famiglie

□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA D’INSEGNAMENTO ITALIANO | LIVELLO BASSO(voti inferiori alla sufficienza)N. Alunni 4 **(26,6%)** | LIVELLO MEDIO(voti 6-7)N. Alunni 8**(53,3%)** | LIVELLO ALTO(voti 8-9-10)N. Alunni 3 **(20,1%)** |

1. **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI E OBIETTIVI MINIMI**

|  |
| --- |
| *Gli obiettivi, articolati in* Competenze, Abilità, Conoscenze*, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*Gli obiettivi minimi della disciplina sono i seguenti:1. conoscere i caratteri più significativi della cultura letteraria compresa tra il Medioevo e il Cinquecento e conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo dell’analisi del testo, del testo argomentativo e del testo teatrale.
 |

1. **COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO**

|  |
| --- |
| *Stabiliti dal Dipartimento per le classi III* |

|  |
| --- |
| Secondo biennio |
| * individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
* redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
* utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente
 |

1. **METODOLOGIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| x | Lezione frontale*(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)* | x | Cooperative learning*(lavoro collettivo guidato o autonomo)* |
| x | Lezione interattiva (In DAD)*(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)* |  | Problem solving*(definizione collettiva)* |
| x | Lezione multimediale*(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)* |  | Attività di laboratorio*(esperienza individuale o di gruppo)* |
|  | Lezione / applicazione |  | Esercitazioni pratiche |
| x | Lettura e analisi diretta dei testi | x | Flipped Classroom |

1. **MEZZI E STRUMENTI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| x | Libri di testo |  | Registratore | x | Cineforum |
| x | Altri libri |  | Lettore DVD | x | Mostre |
| x | Dispense, schemi | x | Computer | x | Visite guidate |
|  | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di informatica |  | Stage |
| x | Videoproiettore/LIM |  | Biblioteca |  | Altro |

1. **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| x | Analisi del testo | x | Test strutturato | x | Interrogazioni |
|  | Saggio breve |  | Risoluzione di problemi |  | Simulazioni colloqui |
|  | Articolo di giornale | x | Prova grafica / pratica (in DAD) | x | Prove scritte |
| x | Tema - relazione | x | Interrogazione |  | Test (di varia tipologia) |
| x | Test a riposta aperta |  | Simulazione colloquio |  | Prove di laboratorio |
| x | Test semistrutturato |  | Altro |  | Altro |

1. **CRITERI DI VALUTAZIONE**

|  |
| --- |
| *Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d’Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:* |
| x | Livello individuale di acquisizione di conoscenze | x | Impegno |
| x | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | x | Frequenza |
| x | Interesse | x | Comportamento |

Santeramo in Colle, 12/11/2024

**Il docente**

 **Piergiuseppe Manicone**

ALLEGATI:

* 1. MODULI DISCIPLINARI N. 2
	2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 2
	3. UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO n°1** | Materia | Classe |
| **Italiano** | **Terza** |

|  |
| --- |
| **TITOLO: Letteratura e cultura del Medioevo e dell’età umanistica** |
| PERIODO/DURATA**Settembre- Maggio** | METODOLOGIA**Lezione frontale. Lavori di gruppo.** | STRUMENTI**Libro di testo in uso. Testi di consultazione. Materiali multimediali.**  | VERIFICHE**Minimo due verifiche orali di cui almeno una scritta e tre verifiche scritte a quadrimestre.** |
| **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** |
| Analizzare, interpretare, confrontare i testi letterari del periodo considerato. Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze.Formulare giudizi coerenti sui testi letterari studiati.Cogliere le relazioni fra i testi letterari del periodo considerato.Formulare giudizi coerenti sui testi letterari proposti. | Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica.Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie. | Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana medievale e umanistica.Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi del periodo compreso tra il ‘200 e il ‘400.Dante, *Inferno*.Confrontare testi del medesimo autore e\o di autori appartenenti a periodi diversi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO n° 2** | Materia | Classi |
| **Italiano** | **Terze** |

|  |
| --- |
| **TITOLO: Leggere e produrre testi in vista dell’Esame di Stato.** |
| PERIODO/DURATA**Settembre/ Maggio** | METODOLOGIA**Lezione frontale. Lavori di gruppo.** | STRUMENTI**Libro di testo in uso. Testi di consultazione. Materiali multimediali.** | VERIFICHE**Minimo due verifiche orali e tre prove scritte a quadrimestre.** |
| **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** |
| Saper individuare struttura, funzione e scopo del testo. Acquisire un'adeguata padronanza delle tipologie testuali previste per l’Esame di Stato. | Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali.Saper ordinare le conoscenze.Saper utilizzare le conoscenze per rispondere a consegne ricevute.Saper elaborare testi adeguati alle consegne ricevute.Saper strutturare ed esprimere i contenuti e le idee con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta. | Elementi di analisi del testo poetico, narrativo, informativo, argomentativo, giornalistico.Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo dell’articolo di giornale, dell’intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico.Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo della recensione, del saggio breve e del testo teatrale.Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie. |

**GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - II BIENNIO E CLASSI QUINTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** |
| **Conoscenza** dei dati fondamentali della storia letterariaMax punti 3**,5** | **0 assente****1** molto lacunosa**1,5** insufficiente: lacunosa e imprecisa**2** sufficiente: essenziale e poco approfondita**3** buona: ampia e con un certo approfondimento**3,5** ottima: completa e approfondita |
| **Analisi** del testo letterario, con attenzione alle dimensioni tematica e formale**Contestualizzazione** del testo all’interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale**Intertestualità**: capacità di confrontare fra loro testi dello stesso o di altri autori**Rielaborazione personale**Max punti **4** | **0-1** scorretta e inefficace in tutti i casi**1.5** spesso scorretta e inefficace**2.0** corretta e appropriata in qualche caso semplice**2.5** efficace solo nei casi semplici**3,5** efficace anche in qualche caso complesso**4,0** efficace in quasi o in tutti i casi |
| **Padronanza** **linguistica** (sintattica e lessicale)**Esposizione** ordinata dei dati acquisiti**Autonomia nell’esposizione**Max punti 2**,5** | **0-1** insufficienti: esposizione non sempre comprensibile, terminologia approssimativa, errori sintattici; **mancanza di autonomia nell’esposizione****1.5** sufficienti: esposizione comprensibile, terminologia essenziale, sintassi generalmente corretta; **esposizione spesso supportata dal docente****2.0** buone: esposizione chiara e **generalmente autonoma**, terminologia appropriata, sintassi generalmente corretta**2,5** ottime: esposizione sciolta, **pienamente autonoma**, terminologia ricca, sintassi corretta |

**Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia A -**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori generali (max 60 pt.)** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) | ----- |
| Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) |
| Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) |
| Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) | ----- |
| Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) |
| Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) |
| Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)  | ----- |
| Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) |
| Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) |
| Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) | ----- |
| Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) |
| Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) |
| Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) | ----- |
| Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) |
| Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) |
| Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) | ----- |
| Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) |
| Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)  |
| Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) |
| **Indicatori specifici Tipologia A (max.40 pt.)** | **Rispetto dei vincoli posti nella consegna** | Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5)  | ----- |
| Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4) |
| Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3) |
| Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2) |
| **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15) | ----- |
| Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13) |
| Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11) |
| Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8) |
| Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6) |  |
| **Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica****(se richiesta)** | Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10) | ----- |
| Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8) |
| Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6) |
| Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5) |
| **Interpretazione corretta ed articolata del testo** | Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10) | ----- |
| Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste(7-8) |
| Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata 6)  |
| Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5) |
| **Punteggio totale della prova espressa in centesimi** | **……./100** |
| **Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]** | **……../10** |

**Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia B -**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori generali (max 60 pt.)** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) | ----- |
| Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) |
| Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) |
| Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) | ----- |
| Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) |
| Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) |
| Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)  | ----- |
| Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) |
| Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) |
| Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) | ----- |
| Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) |
| Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) |
| Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) | ----- |
| Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) |
| Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) |
| Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) | ----- |
| Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) |
| Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)  |
| Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) |
| **Indicatori specifici Tipologia B (max.40 pt.)** | **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** |  Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15)  | ----- |
|  Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13) |
|  Adeguata individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11) |
|  Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8)  |
| Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6) |  |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12) | ----- |
|  Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10)  |
| Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8) |
|  Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7) |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione** |  Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci(12-13)  | ----- |
|  Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11) |
|  Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9) |
|  Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7) |
| **Punteggio totale della prova espressa in centesimi** | **/100** |
| **Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]** | **/10** |

**Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia C -**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori generali (max 60 pt.)** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10) | ----- |
| Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8) |
| Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6) |
| Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5) |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10) | ----- |
| Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8) |
| Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6) |
| Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5) |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)  | ----- |
| Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8) |
| Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6) |
| Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |
| **Correttezza grammaticale (ortogr., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10) | ----- |
| Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8) |
| Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6) |
| Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5) |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10) | ----- |
| Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8) |
| Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6) |
| Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5) |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10) | ----- |
| Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8) |
| Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)  |
| Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5) |
| **Indicatori specifici Tipologia C (max.40 pt.)** | **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione** | Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e paragrafazione coerente (14-15)  | ----- |
| Testo corretto e completo rispetto alla traccia , con eventuale titolo e paragrafazione appropriati (12-13) |
|  Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11) |
|  Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati (7-8)  |
| Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione inadeguati, consegne disattese(1-6) |  |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica(9-10) | ----- |
| Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8)  |
| Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6) |
| Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5) |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Sicura e completa padronanza dell’argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali(14-15)  | ----- |
| Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13) |
| Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11) |
| Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti(7-8) |
| Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6) |  |
| **Punteggio totale della prova espressa in centesimi** | **……/100** |
| **Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]** | **……./10** |

EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI TERZE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AREA TEMATICHE | PRIMOQUADRIMESTRETEMATICHE | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP \* |
| Cittadinanza e CostituzioneCittadinanzaDigitale | Educazione alla legalitàEducazione digitale e tutela della privacy, comportamento e privacy per gli allievi impegnati nel PCTOInformation Literacy (modulo da svolgere con metodologia Debate) | Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo princìpi e valori per contrastare la criminalità organizzata |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AREA TEMATICA | SECONDOQUADRIMESTRETEMATICHE | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP \* |
| Sostenibilità | Educazione alla salute (Obiettivo 3 Agenda 2030) | Salute e benessereGarantire una vita sana promuovendo il benessere di tuttiPrendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale |

\* Allegato C - LINEE Guida 23/06/2020 - Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020

**EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE - DETTAGLIO**

**CLASSI TERZE**

**TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE**

**Educazione alla legalità**

**Educazione digitale, tutela della privacy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LiceoIteIpsia | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI PER DISCIPLINA | N. ORE PER DISCIPLINA |
| Diritto (anche in codocenza) / Storia | * I diritti delle donne - diritto allo studio - diritto deU'infanzia
* Fenomeni di criminalità economica (corruzione, evasione, riciclaggio, estorsioni, usura...); incontro con l'autore
 | 8 |
| Diritto / Storia / Informatica | - Comportamento e privacy per gli allievi impiegati nei percorsi PCTO | 2 |
| Lingua straniera | - Lettura e interpretazione in lingua | 4 |
| Italiano | - La Giornata della Memoria e dell'impegno | 4 |
| TOTALE ORE | 18 |