



SCUOLA POLO  
REGIONALE DEBATE

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

INDIRIZZO ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)

CLASSE **II SEZIONE B**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **ROSA PONTRANDOLFO**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

## **I. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti<sup>1</sup>.

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali" con caratterizzazione "Informatica" il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di "Amministrazione, Finanza e Marketing", pone particolare attenzione alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, allo scopo di migliorare l'efficienza aziendale, con particolare riguardo al sistema di archiviazione dei dati, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

---

<sup>1</sup> *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 2<sup>A</sup>B ITE è composta da 19 alunni, dodici ragazzi e sette ragazze. La frequenza della scuola appare regolare. La composizione della classe è la seguente: tre ragazzi di origine straniera (due ragazze e un ragazzo marocchino) e un ragazzo con padre italiano e madre albanese; un ragazzo ripetente; un ragazzo trasferito dal Liceo Scientifico; una ragazza DSA; una ragazza diversamente abile, seguita per nove ore alla settimana.

Gli alunni provengono da Santeramo e appartengono a nuclei famigliari piuttosto eterogenei per cultura, ruolo sociale e professionalità. La classe si presenta vivace e chiassosa in modo a volte scomposto: rispetto all'anno scolastico scorso, il comportamento generale è peggiorato così come l'impegno dimostrato.

Si nota una certa omogeneità per quanto riguarda i livelli di partenza: la maggior parte degli alunni si posiziona nella fascia medio-bassa; solo quattro alunni raggiungono un livello alto. Questo quadro fa emergere chiaramente il problema della classe al momento: gli alunni stanno studiando poco e non si impegnano, nonostante le capacità.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla.
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

### LIVELLI DI PROFITTO

|  | LIVELLO BASSO<br>(voti inferiori alla sufficienza) | LIVELLO MEDIO<br>(voti 6-7)   | LIVELLO ALTO<br>(voti 8-9-10) |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| DISCIPLINA<br>D'INSEGNAMENTO<br>ITALIANO | _____<br>N. Alunni 7<br>(37%)                      | _____<br>N. Alunni 8<br>(42%) | _____<br>N. Alunni 4<br>(21%) |

## **3. OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI**

*Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*

#### **4. CONTENUTI DISCIPLINARI ALLA FINE DEL BIENNIO**

- 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- 3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- 5 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- 6 Produrre testi in lingua straniera di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- 7 Utilizzare e produrre testi multimediali.

#### **5. METODOLOGIE**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| x | Lezione frontale<br>( <i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i> )           | x | Cooperative Learning<br>( <i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i> )  |
| x | Lezione interattiva<br>( <i>discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i> ) | x | Problem solving<br>( <i>definizione collettiva</i> )                     |
| x | Lezione multimediale<br>( <i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i> )               | x | Attività di laboratorio<br>( <i>esperienza individuale o di gruppo</i> ) |
| x | Lezione / applicazione  | x | Esercitazioni pratiche   |
| x | Lettura e analisi diretta dei testi   | x | Writing and Reading Workshop   |

#### **6. MEZZI E STRUMENTI**

|   |                                  |   |  |   |                |
|---|----------------------------------|---|--|---|----------------|
| x | Libri di testo                   |   | Taccuino del lettore e dello scrittore | x | Cineforum      |
| x | Libri della biblioteca di classe | x | Taccuino del lettore e dello scrittore | x | Mostre         |
| x | Dispense, schemi                 | x | Computer                               | x | Visite guidate |
| x | Dettatura di appunti             | x | Laboratorio di informatica             |   | Stage          |
| x | Videoproiettore/LIM              | x | Biblioteca                             |   | Altro          |

## **7. TIPOLOGIE DI VERIFICA**

|   |                        |   |                         |
|---|------------------------|---|-------------------------|
| x | Analisi del testo      | x | Test strutturato        |
| x | Testo argomentativo    | x | Risoluzione di problemi |
| x | Articolo di giornale   | x | Prova grafica / pratica |
| x | Tema - relazione       | x | Interrogazione          |
| x | Test a risposta aperta |   | Simulazione colloquio   |
| x | Test semistrutturato   |   | Altro                   |

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:*

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| x | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | x | Impegno        |
| x | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | x | Partecipazione |
| x | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | x | Frequenza      |
| x | Interesse   | x | Comportamento  |

Santeramo in Colle, 19/11/2024

**La docente**

**prof.ssa Rosa PONTRANDOLFO**

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 3
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 3
- 3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI, ANCHE PER LA DDI
- 4) PROSPETTO DELLE TEMATICHE DEL CURRICOLO VERTICALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA PER IL PRIMO ANNO

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>MODULO n°1</b>  | Materia  | Classe   |   |
|  | <b>Italiano</b>  | <b>PRIMA</b>   |   |
| <b>TITOLO: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b>   |  |  |   |
| <b>PERIODO/DURATA</b><br>Settembre/Ottobre   | <b>METODOLOGIA</b><br>Lezione frontale<br>lezione dialogata<br>cooperative learning<br>Writing and Reading<br>Workshop   | <b>STRUMENTI</b><br>LIM<br>libro di testo<br>quaderno<br>strumenti multimediali<br>(tablet, smartphone)<br>taccuino dello scrittore e del<br>lettore | <b>VERIFICHE</b><br>Test strutturati<br>esercizi<br>interrogazioni<br>costruzione di testi di vario<br>genere |
| Competenze   | Abilità  | Conoscenze   |   |
| padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br><br>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema<br><br>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.<br><br>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale. | Sintassi della frase semplice<br>Complementi   |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>MODULO n° 2</b>   | Materia   | Classi  |  |
|  | <b>Italiano</b>   | <b>PRIMA</b>  |  |
| <b>TITOLO: ANALISI DEL PERIODO</b>   |   |   |  |
| <b>PERIODO/DURATA</b><br>Novembre/Giugno   | <b>METODOLOGIA</b><br>Lezione frontale<br>lezione dialogata<br>cooperative learning   | <b>STRUMENTI</b><br>LIM<br>libro di testo<br>quaderno.                      | <b>VERIFICHE</b><br>Test strutturati<br>esercizi<br>interrogazioni |
| Competenze   | Abilità   | Conoscenze  |  |
| padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema<br><br>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi | Frase complessa e analisi del periodo<br>I tipi di proposizione subordinata |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> |  |
|---|---|--|

|                           |                                    |                                |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <p><b>MODULO n° 3</b></p> | <p>Materia<br/><b>Italiano</b></p> | <p>Classi<br/><b>PRIMA</b></p> |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

**TITOLO: DAL TESTO AI TESTI**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>PERIODO/DURATA<br/><b>Tutto l'anno</b></p> | <p>METODOLOGIA<br/><b>Lezione frontale<br/>lezione dialogata<br/>cooperative Learning</b></p> | <p>STRUMENTI<br/><b>LIM<br/>libro di testo<br/>quaderno</b></p> | <p>VERIFICHE<br/><b>Test strutturati<br/>Esercizi<br/>Interrogazioni<br/>Temi<br/>analisi del testo</b></p> |
|---|---|---|---|

| <p><b>Competenze</b></p>   | <p><b>Abilità</b></p>   | <p><b>Conoscenze</b></p>   |
|--|---|--|
| <p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> | <p>Comprendere la struttura polisemica della poesia</p> <p>Riconoscere l'uso denotativo e connotativo delle parole</p> <p>Applicare procedimenti e tecniche di base per la lettura espressiva</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il testo poetico</li> <li>• Il linguaggio della poesia: denotazione e connotazione</li> <li>• Belle da leggere, belle da capire: figure retoriche, suoni e visioni, analisi del testo poetico</li> </ul> <p>L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odissea: il poema del viaggio</li> <li>• Eneide: il poema di Roma</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> |  |
|--|---|--|



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO

## GRIGLIA TESTO ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO

|          | DESCRITTORE  | VALUTAZIONE   | PUNTI |
|----------|--|---|-------|
| <b>a</b> | Correttezza formale                                      | Senza errori  | 4     |
|          |  | Sostanzialmente corretto  | 3,5   |
|          | Ortografia<br>Morfo-sintassi<br>Lessico<br>Punteggiatura | Imprecisioni ed errori non gravi  | 3     |
|          |  | Alcuni errori   | 2,5   |
|          |  | Alcuni errori anche gravi   | 2     |
|          |  | Molti errori  | 1,5   |
| <b>b</b> | Contenuti  | ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia                                    | 4     |
|          |  | traccia rispettata, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso   | 3     |
|          |  | rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione      | 2,5   |
|          |  | parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione | 2     |
|          |  | contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione        | 1,5   |
| <b>c</b> | Elaborazione personale                                   | ottima elaborazione personale   | 2     |
|          |  | buona elaborazione personale  | 1,5   |
|          |  | soddisfacente elaborazione personale  | 1     |
|          |  | qualche elemento di elaborazione personale  | 0,5   |
|          |  | elaborazione non presente   | 0     |
|          |  |   |       |
| <b>d</b> | Presentazione grafica                                    | carente   | -0,5  |
|          | Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico         |   |       |

## Note

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI DEL TESTO |  |  |            |       |
|--|--|--|------------|-------|
| MACROINDICATORI                            | INDICATORI   | DESCRITTORI  | MISURATORI | PUNTI |
| COMPETENZE LINGUISTICHE                    | Correttezza ortografica  | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario, registro appropriato                          | 4          |       |
|  | Correttezza morfo-sintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase) | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico e registro complessivamente appropriato | 3          |       |
|  | Punteggiatura appropriata  | Alcuni errori, esposizione poco scorrevole e ripetitiva, lessico e registro talvolta non appropriato | 2          |       |
|  | Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico<br>Registro adeguato alla tipologia testuale        | Molti o gravi errori, esposizione confusa, lessico generico; registro non appropriato                | 0-1        |       |
| COMPRENSIONE                               | Sintesi o parafrasi  | Sintesi o parafrasi perfettamente corretta, chiara, completa ed efficace                             | 3          |       |
|  |  | Sintesi o parafrasi globalmente corretta e completa, pur con qualche imprecisione                    | 2          |       |
|  |  | Sintesi o parafrasi spesso errata o imprecisa e/o incompleta   | 0-1        |       |
| ANALISI                                    | Analisi del testo condotta nel rispetto delle linee guida  | Analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne                          | 3          |       |
|  |  | Analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi   | 2          |       |
|  |  | Analisi testuale incompleta o errata parzialmente (fino alla metà dei punti delle consegne)          | 1          |       |
|  |  | Analisi del testo incompleta o errata parzialmente (più della metà dei punti delle consegne)         | 0-0,5      |       |

## GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO – PRIMO BIENNIO

| VOTO | CONOSCENZA   | COMPRESIONE ED ESPOSIZIONE  | COMPETENZA (applicazione, analisi, sintesi, valutazione)   |
|------|--|---|--|
| 2    | L'allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande                                       |   |  |
| 3    | Scarsa e confusa<br>Non risponde alle domande in modo pertinente   | Scarsa e confusa<br>Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati  | Inesistente<br>Non sa applicare gli strumenti dell'analisi del testo, non sa selezionare le informazioni   |
| 4    | Lacunosa<br>Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma   | Limitata<br>Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l'esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato   | Minima<br>Applica in modo scorretto gli strumenti dell'analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione                       |
| 5    | Superficiale e/o mnemonica<br>Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso  | Approssimativa<br>Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico  | Parziale e/o imprecisa<br>Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell'impostare l'esposizione                     |
| 6    | Essenziale<br>Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto                                 | Limitata ai contenuti semplici<br>Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato | Corretta<br>Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo adeguato; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell'impostare l'esposizione             |
| 7    | Completa<br>Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo  | Completa<br>Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in genere appropriato  | Sicura<br>Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell'impostare l'esposizione    |
| 8    | Completa e sicura<br>Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo   | Completa e sicura<br>Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico   | Autonoma<br>Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell'impostare l'esposizione, che risulta organica e personale |
| 9    | Completa e approfondita<br>Risponde alle domande mostrando di aver approfondito l'argomento anche con ricerche personali       | Completa e coordinata<br>Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza  | Personale<br>Coglie e applica implicazioni sia nell'analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati                             |
| 10   | Completa, approfondita, ampliata e critica<br>Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale | Completa e ampliata<br>Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico                                | Complessa<br>Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storico-letterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati                                    |

## EDUCAZIONE CIVICA – PROSPETTO DI SINTESI – CLASSI SECONDE

| AREE<br>TEMATICHE                 | PRIMO<br>QUADRIMESTRE<br>TEMATICHE  | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *  |
|-----------------------------------|---|---|
| Cittadinanza<br>e<br>Costituzione | I principi<br>fondamentali della<br>Costituzione (artt. 1-12<br>Cost.)<br><br>Diritti e doveri dei<br>cittadini | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Obiettivi:</b> Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di uguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.<br/><b>Competenza 1</b></li> <li>● <b>Obiettivi:</b> Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con le altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata.<br/><b>Competenza 1</b></li> </ul> |

| AREE<br>TEMATICHE  | SECONDO<br>QUADRIMESTRE<br>TEMATICA | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *  |
|--|-------------------------------------|---|
| Sviluppo<br>economico e<br>sostenibilità<br><br>Cittadinanza<br>digitale | Fake news e diritto<br>alla salute  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. <b>Competenza 10</b></li> <li>● Agenda 2030 obiettivi 2 e 3 (fame zero; salute e benessere)</li> </ul> |

**EDUCAZIONE CIVICA – CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO – CLASSI  
SECONDE**

**TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE**

**I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12)**

**Diritti e doveri dei cittadini**

**Educazione stradale (regole per circolare sicuri)**

**Storia della bandiera e dell'inno nazionale**



|                                | <b>DISCIPLINE<br/>COINVOLTE</b>  | <b>CONTENUTI PER DISCIPLINA</b>   | <b>N. ORE PER<br/>DISCIPLINA</b> |
|--------------------------------|--|---|----------------------------------|
| <b>Liceo<br/>Ite<br/>Ipsia</b> | <b>Diritto</b> (o in alternativa, in <b>CODOCENZA</b> con il Docente curricolare)<br><br>Attività varie (letture tematiche, incontri con autori) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e caratteri della Costituzione</li> <li>- Le leggi costituzionali</li> <li>- Art. 1 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 2 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 3 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 4 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 5 e 6 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 9 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 10 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 11 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> </ul> | <b>10</b>                        |
|                                | <b>Scienze motorie</b>   | - Educazione stradale (anche in collaborazione con esterni)   | <b>2</b>                         |
|                                | <b>Italiano</b>  | - Art. 12: storia della bandiera e dell'inno nazionale  | <b>2</b>                         |
|                                | <b>Religione</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 7: I Patti Lateranensi</li> <li>- Art. 8: le religioni diverse da quella cattolica</li> </ul>   | <b>2</b>                         |
|                                | <b>TOTALE ORE</b>  |   |                                  |

## CLASSI SECONDE

### TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE

**Fake news e diritto alla salute**



| <b>Liceo<br/>Ite<br/>Ipsia</b> | <b>DISCIPLINE<br/>COINVOLTE</b>    | <b>CONTENUTI PER DISCIPLINA<br/>da ripartire tra le discipline indicate o altre</b>                                   | <b>N. ORE PER<br/>DISCIPLINA</b> |
|--------------------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|
|                                | <b>Scienze Motorie</b>             | - Il doping nello sport   | <b>3</b>                         |
|                                | <b>Matematica</b>                  | - Rappresentazioni grafiche di dati relativi ai fenomeni studiati   | <b>3</b>                         |
|                                | <b>Inglese / Francese</b>          | - Fake news   | <b>4</b>                         |
|                                | <b>Italiano</b>                    | - Ricerca documentale   | <b>3</b>                         |
|                                | <b>Discipline definite nel CdC</b> | Uscite didattiche e/o attività di carattere formativo (visita Comune, pulizia ambienti esterni, incontri con esperti) | <b>4</b>                         |
| <b>TOTALE ORE</b>              |                                    |   | <b>17</b>                        |